



University of Moratuwa, Sri Lanka
Department of Textile & Clothing Technology

955

APTITUDE TEST

ADMISSION TO THE B.Des. DEGREE COURSE IN TEXTILE & CLOTHING DESIGN - 2003

Date : 26th October 2003
Time : 1:00 - 4:00 pm (Three Hours)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. Write your index number on all answer sheets.
2. All answers must be in **English**.
3. The original question paper is in English. Sinhala and Tamil translations are provided for additional clarification

Read the following Questions at least **TWICE BEFORE DECIDING** which ones to answer.

Section A

Answer question 1 OR 2 and then answer question 3 from this section

1. Using the shapes of a circle, a **square and a triangle** create an interlacing pattern that symbolises '**Unity**'. Use only pencil or pen.

OR

2. Using the shapes of a circle, **square and triangle** create a design for a stained glass window in a temple, a mosque or a church? Use only pencil or pen.

AND

3. Select a section of the design you have drawn in answer to question 1 or 2 and alter its scale. Using a minimum of 3 colours, colour the design and provide your work with a **title** that evokes the feeling of the colours that you have used.
(Name your work)

**YOU SHOULD HAVE; ONE FINISHED LINE DRAWING
AND ONE FINISHED COLOUR DRAWING
AND ONE WRITTEN TITLE FOR YOUR WORK**

Section B

Answer ONE Question from this section

4. If you were going to open a Fashion Shop, what would you call it and why? Write down 5 reasons why you would give your shop that title.

OR

5. Why do you want to work in the Fashion - Textiles industry? Write down 5 reasons to explain.
List your reasons 1 to 5 and write in full sentences with as much detail as you think will explain to us your reasons for your choice.

YOU SHOULD HAVE WRITTEN DOWN 5 REASONS TO ANSWER QUESTION 4 OR 5 OF THIS SECTION.

CHECK YOU HAVE ANSWERED 2 QUESTIONS IN SECTION A AND 1 QUESTION IN SECTION B. PLEASE HAND OVER THE QUESTION PAPER TO THE INVIGILATOR.



මොරටුව නිශ්ච විද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව
චේතනාර්ථ හා ඇහැල්වී තනන්දරය අංශය

මෝස්තර නිර්මාණවේදී උනන් පාඨමාලාව සඳහා 2003/2004
ඇතුළත් කර ගැනීමේ සෝභනා තර්ඛණය

- දිනය : 2003 ඔක්තෝබර් 26
- කාලය : පැය තුනයි. ඊ.ව. 1.00 සිට 4.00 දක්වා
- උපදෙස් :
 1. ඔබගේ විභාග අංකය සෑම ඉටුවකම සඳහන් කරන්න.
 2. සියළුම ඉදිකිරීම් ඉටු කළ හා පාවිච්චි ලියන්න.
 3. ඉටු කළ ප්‍රශ්න තුනක් ඔබ ප්‍රශ්න තුනකින් සිංහල හා දෙමළ ජීවිතය වැඩි විස්තර සඳහා පවසන්න.

ඉදිකිරීම් සැලකිය යුතු වශයෙන් වත් ප්‍රශ්න කියවීමේදී සහතික කරගත යුතු කරුණු කරන්න.

'අ' කොටස

මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න අංක 1 හෝ 2 සඳහා ඉදිකිරීම් සපයන්න.
ඉන්පසුව ප්‍රශ්න අංක 3 සඳහා ඉදිකිරීම් සපයන්න.

1. වෘත්තය, සම වෘත්තය හා ත්‍රිකෝණය භාවිත කරමින් එකමුතුකම හෝ සමානතාවය සංකේතවත් කරන, ඉහත හැඩයන් එකිනෙකට බැඳුණු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න. මේ සඳහා පැණ හෝ පෑන් පවුල් පමණක් භාවිත කරන්න.
2. වෘත්තය, සම වෘත්තය හා ත්‍රිකෝණය හැඩයන් භාවිත කොට පැණ, පේළි, දේවස්ථානයක හෝ කෝවිලක් වර්ණ වීදුරු (stained glass) වලින් නිම කළ ජ්‍යෙෂ්ඨයන් සඳහා මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න. මේ සඳහා පැණ හෝ පෑන් පවුල් පමණක් භාවිත කරන්න.
3. ප්‍රශ්න අංක 1 හෝ 2 සඳහා ඔබ අඳින ලද මෝස්තරයේ කොටස කෝටා ගෙන එන පරිමාණයක් වෙතත් කරන්න. අමතර වශයෙන් ඔබ භාවිත කොට නිර්මාණය වර්ණවත් කරන්න. මෙම නිර්මාණය සඳහා ඔබ භාවිත කර වර්ණ වර්ණ ඉදිකිරීමට හැකිවන පැණ පවුල් මාතෘකාවක් සපයන්න.

'ආ' කොටස (එක ප්‍රශ්නයකට පමණක් ඉදිකිරීම් සපයන්න)

4. ඔබ විලාසිතා සැලකිල්ලට ආරම්භ කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම් එය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද? ඒ ඇයි. ඔබේ සාපේක්‍ෂව එම නම සෙදීමට හේතු වන කරුණු 5 ක් ලියන්න.
 5. ඔබ චේතනාර්ථ - ඇහැල්වී විලාසිතා කර්මාන්ත කොමසාරිස් ජනරාල්ගේ කිරීමට උනන්දු වන්නේ මන්දැයි පැහැදිලි කිරීමට හේතු 5 ක් ලියන්න.
- ඔබගේ හේතු 1 සිට 5 දක්වා විස්තර කරමින් පැති කාන් පුරව පවුල්ව චාක්‍ර භාවිතා කරන්න. (ප්‍රශ්න දෙකට හේතු 5 බැගින්)

ඔබගේ ප්‍රශ්න දෙකකට සහ 'ආ' කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයකට