



මධ්‍යම පළාත් සහායාටි අධ්‍යාපන අධ්‍යාර්තතෙක්තුව
මුත්තිය මාකාණා සංසාධීත් ත්‍රිඛ්‍රාක්කලාම

EDUCATION DEPARTMENT OF CENTRAL PROVINCE



අ.පො.ස (ලසස් පෙළ) පෙරුදු පරික්ෂණය - 2018

ක. පො. ත (හෝයර්තර) මුණ්ණොඩ්ප පරිශ්‍යාස - 2018

13 ගෞරීය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යාපනය II

29

S

13

කාලය පැය 03 දි

පෙළපෑ:

* ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිබුදු සපයන්න. එක් ප්‍රශ්නයකට සිම් ලක්ෂු යාචාව 20 ක්.

(1). දන්නිරාව විද්‍යාලෙහි ජනමාධ්‍ය සම්මන්ත්‍රණය සඳහා සහභාගි වීමට ආරාධනා පැතුවක් ලක්ෂු මාධ්‍යවේදියකු ඒ සඳහා සහභාගි විය. මාධ්‍ය සංගමය හාර ගුරුභවකාගේ පිළිගැනීමෙන් පසු දේශනය ආරම්භ කළ අතර විරින් වර සිපුන් නොසන්සුන් වීම පිළිබුදු ගුරුණාමා කළුපනා කරන්නට විය.

- I. මෙම අවස්ථාව තුළ දැකිය හැකි සන්නිවේදන වරය දෙකක් නම් කරන්න.
- II. මෙහි දැක්වෙන සන්නිවේදන ස්වරුපයක් අවස්ථාව හා සමග නම් කර එහි ලක්ෂණ දෙකක් දක්වන්න.
- III. සිපුන්ගේ නොසන්සුන් බවට හේතුව දේශනයේ අයාරුපක බව නම් එයට හේතු පුළු කරුණු දෙකක් නම් කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- IV. සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අරමුණු හතරක් නම් කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(2). ජන මාධ්‍ය බිජිවීමන් සමග ජනමාධ්‍ය සඳහා හාජාව හාවිත කිරීම පිළිබුද් විභාරකයන් විසින් විවිධ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්නට විය.

- I. ජනමාධ්‍ය යන්නා කෙටියෙන් අරථ දක්වන්න.
- II. ගුවන් විදුලී මාධ්‍ය සඳහා හාජාව යොදා ගැනීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු තුනක් නම් කර පැහැදිලි කරන්න.
- III. නව මාධ්‍ය සඳහා හාජාව හාවිතා කිරීමේදී දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- IV. මාධ්‍ය සංස්කෘතිය විසින් සමාජයට සිදුකරන බලපෑම් පිළිබුද කරුණු හතරක් නම්කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(3). සමාජය සාමූහිකත්වය හා සහභාගිතාය පවත්වා ගෙන යාම සඳහා සන්නිවේදනය අවශ්‍ය වේ

- I. සන්නිවේදනයේ මූලිකාංග හතරක් නම් කරන්න.
- II. සමාජය අවශ්‍යතා සඳහා සන්නිවේදනය බලපාන ආකාරය පිළිබුද කරුණු හතරක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- III. මානයික යාමය බිජිවීම නිසා සිදුවන අයහපත් වර්යාවන් තුනක් ගෙනහැර දක්වාමින් ඒවා සමාජයේ සංවාදාධික පැවැත්මට බාධා ඇතිකරන ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- IV. ජනපිය සංස්කෘතියේ මූලික ලක්ෂණ හතරක් ගෙනහැර දක්වාමින් විස්තර කරන්න.

(4) I. සංස්කෘතිය පිළිබුද යැල් උන්වන් විසින් දක්වා ඇති නිර්වචනය දක්වන්න.

- II. මහජන සම්බන්ධතා මෙවලම හා විධි හතරක් නම් කර ඉන් දෙකක් මහජන සම්බන්ධතා සඳහා කෙසේ වැදගත් වන්නේ දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

- III. සංවර්ධන කරයෙදී මහජනය හා සම්බන්ධ වන අංශ හතරක් කෙරෙහි මා ති දේශු. විසින් අවධානය යොමුකර ඇත්තේ අංශ තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

- IV. නිර්මාණක්මක ඉදිරිපත් කිරීමේ තුවෙශ්පායන් නිගමනය කිරීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු යාධික හතරක් දක්වාමින් එහි වැදගත්කම විස්තර කරන්න.

- (5) I. අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන තිපුණු හතරක් නම් කරන්න.
- II. රලාපි කටිකයෙකු ඇඟ සිංහ පුඩු ලක්ෂණ හතරක් නම් කර ඉන් දෙකක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- III. මාධ්‍ය ටිබාර ප්‍රවේශ තුනක් මෙන් හැර දැක්වීමින් මාධ්‍ය ටිබාරයේදී උච්ච හාටියා පරානා ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
- IV. ඔබ පාසල ඇඟ ඔබට ක්‍රියාත්මක කළ හැකි ව්‍යාපෘතියක් නම් කර එම ව්‍යාපෘතිය ඇතැම් ප්‍රමාණය හතරක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- (6) I. සංචිතය සන්නිවේදනය පිළිබඳව මූලිකව කටුපුඩු කළ ජාත්‍යන්තර සංචිතය ඇමක්ද?
- II. මහජන සම්බන්ධතාව සඳහා පාරිසරික මෙවලම හාටියෙකු සැලකීම්පත් විය යුතු කරුණු දෙකක් නම් කර කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- III. සමාජීය සහකේතුය සඳහා සංස්කෘතික තුවිතාරුව් ජේතු වන ආකාරය සංස්කෘතිය තුවිතාරුව් අඛණ්ඩ කරුණු තුනක් ඇපුරින් පැහැදිලි කරන්න.
- IV. ඔබ පාසල් පැවැත්වෙන විවිධ ප්‍රසාදය සඳහා සිරමාණය්මකට තුදිරිපත් කළ හැකි ජනාශ්වීතයේ අඟ හතරක් පැහැදිලි කරන්න.
- (7) වෙළඳ සැලක් අසල පුද්ගලයෙකු විසින් කාන්තාවකට පහර දෙන අවස්ථාවක් දුටු දීම් තම ජ්‍යෙෂ්ඨ දුරකථනයෙන් එය ගැනීම කර ජනමාධ්‍ය වෙත උඩා දැනී.
- I. එම ප්‍රවාන්තීය කටිර ආකාරයේ මාධ්‍ය ව්‍යාර්තාකරණයක්ද? ආශ්‍රිතාකාශය
- II. එම ව්‍යාර්තාකරණය ඇඟ දක්නට ලැබෙන මූලික ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න.
- III. දැනුම මූලික කරගත් සමාජය දැනුම සමාජය ලෙස හැඳුන්වේ. එවැනි සමාජයකට මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයේ ඇති අවශ්‍යතාවය කරුණු තුනක් ඇපුරින් පැහැදිලි කරන්න.
- IV. අභ්‍යන්තර මහජන සම්බන්ධතාවය ගක්කීම් කර ගැනීමට ආයතනයක් විසින් කළ යුතු ක්‍රියාකාරකම හතරක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
