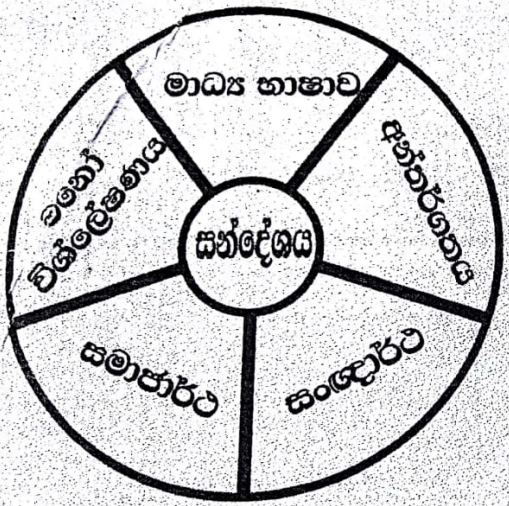


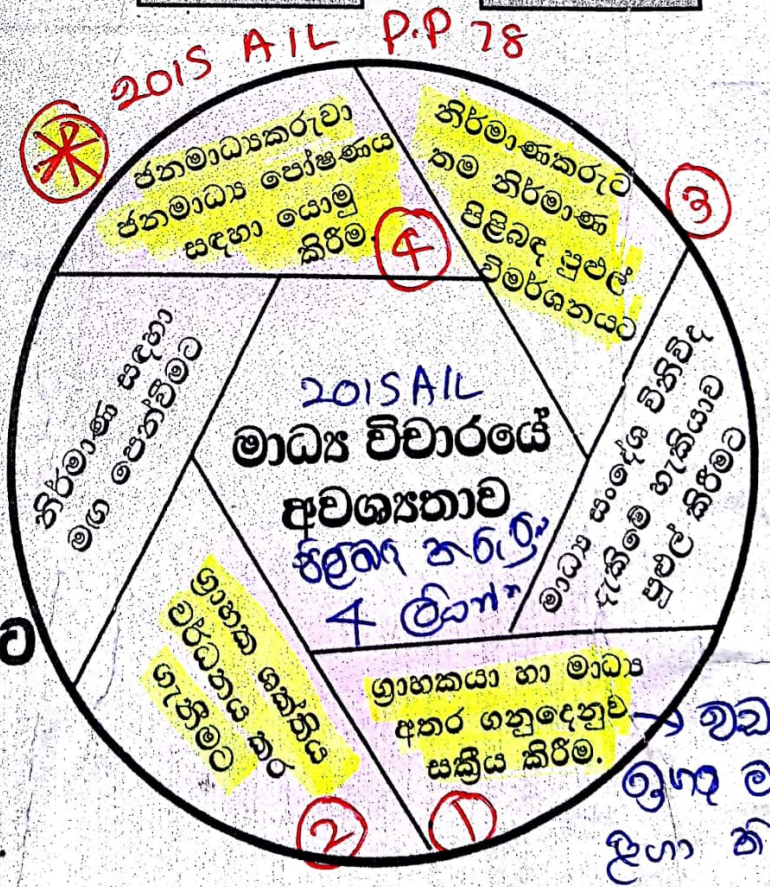
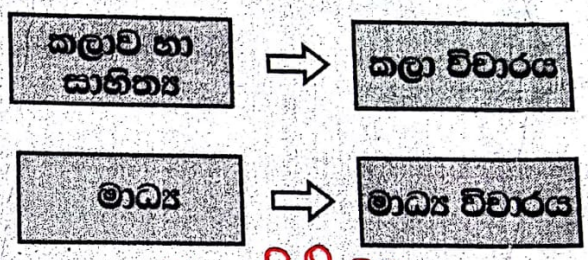
මාධ්‍ය විචාරය 12 පාඨම

මාධ්‍ය විචාරය යනු,
නිර්මාණකරුවන්ගේ නිර්මාණාත්මක දෘෂ්ටිය හා නිර්මාණ කාර්යය නිර්මාණයට සම්බන්ධ නොවූ බාහිර පාර්ශ්වයක් විසින් අර්ථ දැක්වීමයි. (ගැඹුරින් පිරික්සීම)

මාධ්‍ය විචාරයේදී සංදේශයේ අවධාරණය යොමු කළ යුතු ක්ෂේත්‍ර



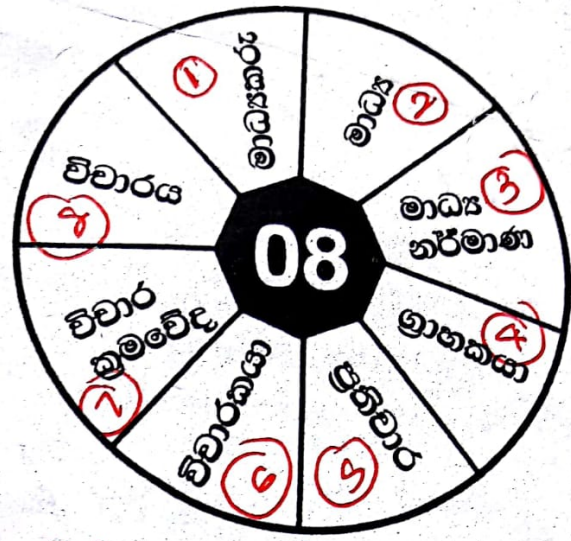
මාධ්‍ය විචාරයේ බිහිවීම.



සමාජීය අවශ්‍යතාවන්ට අනුව මාධ්‍ය නිර්මාණ දියාගත කිරීමට අවශ්‍ය මඟ පෙන්වීම සිදු කිරීම.

ඉඩ තිබේ නම් මෙය නිර්මාණය කිරීමට ඉඩ තිබේ.

මාධ්‍ය විචාරයේ මූලිකාංග 08



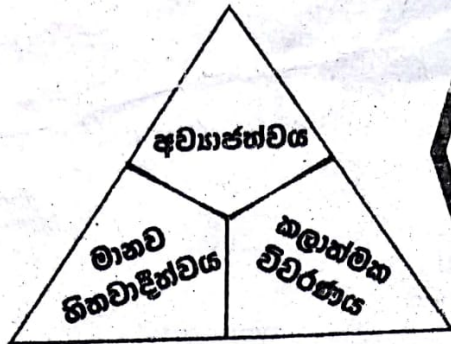
*** 2016 A/L**

මාධ්‍ය විචාරකයා සතු ලක්ෂණ

- මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයකින් යුක්ත වීම.
- අදාළ ක්ෂේත්‍ර පිළිබඳ පුළුල් දැනුමක් තිබීම. **2**
- විචාර න්‍යායයන් පිළිබඳ අවබෝධය **3**
- මාධ්‍ය සංදේශවල ගුණදෝෂ අපක්ෂපාතීව ඉදිරිපත් කිරීම.
- මාධ්‍ය සංස්කෘතිය පිළිබඳ අවබෝධය **4**
- මාධ්‍ය කර්මාන්තය පවත්වා ගැනීමට උදව් කිරීම.
- පුළුල් දැක්මකින් යුක්ත වීම.
- මාධ්‍ය සංදේශවල යටි පෙළ හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව.

මාධ්‍ය විචාරයේදී අවධානයට ගත යුතු කරුණු 02 කි.

01. විය මූලික වශයෙන්ම වම මාධ්‍යයේ ශිල්පයට අනුකූලව කලාත්මකව ඉදිරිපත් කර තිබේද යන්න
02. වහි අන්තර්ගතය මානව සමාජයට කෙබඳු කම්පනයක් කරන්නේද යන්න.



මාධ්‍ය විචාරය
 තුළ අන්තර්ගත
 විය යුතු දේ

මාධ්‍ය විචාරයේදී වැදගත්වන හා සැලකිලිමත් විය යුතු දේ.

බහුජන මාධ්‍යයේ සමාන අසමානකම් හඳුනාගත යුතුය.

- මුද්‍රිත මාධ්‍ය රීතිය**
- ◆ උදාසීන මාධ්‍යයකි.
 - ◆ ආධිකාරී ගැලපෙන ලෙස ව්‍යක්තව භාෂාව යොදාගනී.
 - ◆ කියවා තේරුම් ගත යුතුය.
 - ◆ ලේඛනය බහුලව යොදා ගනී.

- ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය රීතිය**
- ◆ ශබ්ද භාවිතය / ශ්‍රව්‍ය මාධ්‍යකි
 - ◆ සරල භාෂාව යොදා ගැනීම.
 - ◆ ශ්‍රාවක පරිකල්පනය යොදාගනී.
 - ◆ ක්ෂණිකව විශැකියාම

- රූපවාහිනී මාධ්‍ය රීතිය**
- ◆ දෘශ්‍ය රූප ප්‍රමුඛ වීම.
 - ◆ ගෘහස්තව නැරඹීම.
 - ◆ ශ්‍රව්‍ය, දෘශ්‍ය, චලන හා වර්ණ මාධ්‍යයක් වීම.
 - ◆ පොදු ග්‍රාහකයින් සිටීම.

චලන මාධ්‍ය රීතිය/ (සිනමා මාධ්‍ය රීතිය)

- ◆ අඳුර සමඟ එක් වූ මාධ්‍යයකි.
- ◆ තිරය හා හඬ දැවැන්ත වීම.
- ◆ වෘත්තාත්මය ස්වරූපයක් ගනී.
- ◆ ගෘහස්ත කාර්යක් නොවීම.

2012 A/L OS (iv)

එන සූත්‍ර විචාරයට ලක් කිරීම
සඳහා මෙම රසාදා ගත
හැකි වූ මූලික විචාර
ප්‍රදානය 4 ක් දැක්වීමට විකල්ප

මග මෙම සාකච්ඡා කාපොතකට එක් කිරීමට

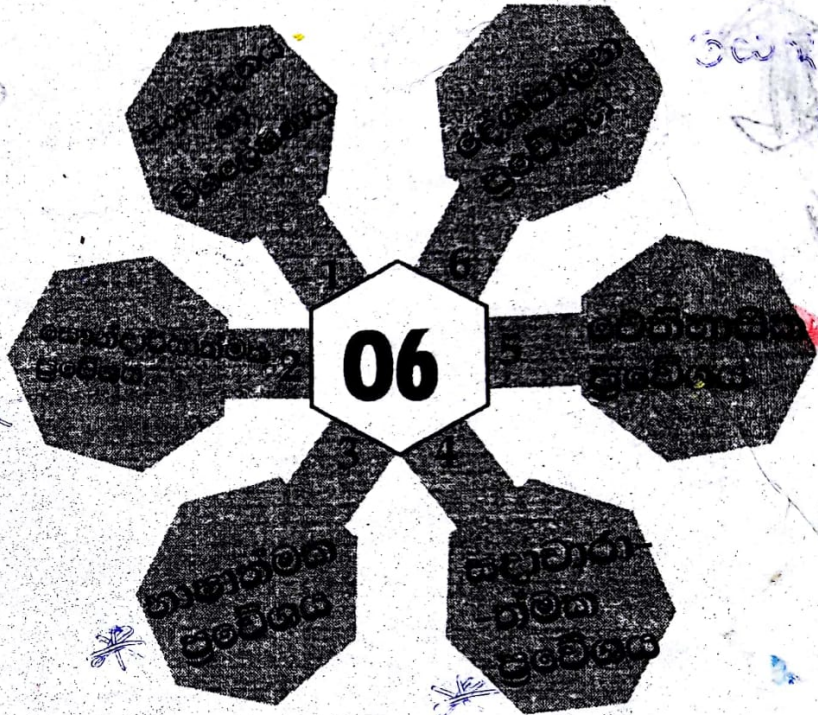
- * සංසන්දනමය විශ්ලේෂණය
- * විශ්ලේෂණය සඳහා වූ ප්‍රවේශය
- * විවිධ මූලධර්මයන්
- * සංසන්දනමය ප්‍රවේශය
- * විචාරාත්මක ප්‍රවේශය
- * විචාරාත්මක ප්‍රවේශය
- * සංසන්දනමය ප්‍රවේශය

PAPYRUS PAPERS (PVT) LTD T: 231402

මාධ්‍ය විචාර මිනුම්

දඩු 06

2011 A/C
මාධ්‍ය විචාර



- ▶ මෙම මිනුම් දඩු එකක් හෝ කිහිපයක් භාවිත කළ හැකිය. ඇතැම් විට ආකාරයට භාවිත කළ හැකිය.
- ▶ කිසියම් සන්දේශයක් එක් මිනුම් දණ්ඩකින් උසස් නිර්මාණයක් මුළු කාලයක් එකකින් පරීක්ෂා කිරීමේදී දුබල විය හැකිය.

-නිමි-

සම මන කම
 සූර්යය
 ප්‍රකාශන
 ප්‍රවේශය
 ප්‍රකාශන
 ප්‍රවේශය
 PAPYRUS
 PAPERS (PVT) LTD
 T: 23140

විවර මිනුම්
 දඩ 06

2011 A/C
 මාස 12
 3000000



- ▶▶ මෙම මිනුම් දඩ වකක් හෝ කිහිපයක් භවිත කළ හැකිය. ඇතැම් විට භය භාවිත කළ හැකිය.
- ▶▶ කිසියම් සන්දේශයක් වක් මිනුම් දණ්ඩකින් උසස් නිර්මාණයක් වුවද තවත් වකකකින් පරික්ෂා කිරීමේදී දුබල විය හැකිය.