අසම සම
උසම තැන

භාෂාව හා ජනමාධ්‍ය භාවිතය

04 පාඩම

භාෂාව

❖ **මානවයාගේ විශිෂ්ඨතම සන්නිවේදන උපකරණය භාෂාවයි.**

එසේ වීමට හේතු,

1. සංකීර්ණ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව.
2. අදහස් නිශ්චිතව ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව.

භාෂාව මානවයාට පමණක් සීමා වීමට හේතු
- මනා උච්චාරණ ඉන්ද්‍රිය පද්ධතිය
- දියුණු මොළය නිසාය

මානව භාෂාව හා සත්ත්ව භාෂාව අතර වෙනස

මානව භාෂාව	සත්ත්ව භාෂාව
විශේෂ සැලැස්මක් පැවතීම හා සංවිධානාත්මක බව.	විශේෂ සැලැස්මක් නොමැති වීම හා අසංවිධානාත්මක ස්වරූපය.
නිර්මාණශීලී බවින් යුක්ත වීම.	නිර්මාණශීලිත්වයෙන් තොරවීම.
අත්තනෝමතික ස්වභාවයෙන් භාවිතා කිරීමේ හැකියාවක් පැවතීම.	අත්තනෝමතිකව භාවිතා කිරීමට නොහැකි වීම.
ප්‍රකරණයෙන් වියුක්තව/ සිදුවීමෙන් තොරව අදහස් ප්‍රකාශ කළ නොහැකි වීම.	ප්‍රකරණයෙන් වියුක්ත වූ ප්‍රකාශ කිරීමේ නොහැකියාව.
සංස්කෘතික උරුමයන් ලෙස දායාද වීම, (අවට පරිසරයෙන් ඉගෙන ගැනීම සමාජ උරුමයකි.)	ජන්ම උරුමයක් ලෙස දායාද වීම.

චාල්ස් ඒ. හොකිට් නැමති වාග් විද්‍යාඥයාට අනුව සත්ත්ව භාෂාවට සාපේක්ෂව මානව භාෂාව උසස් දියුණු ලක්ෂණ රැසකින් සමන්විතය.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

භාෂාවේ ප්‍රධාන අංග

- භාෂණය
- ලේඛනය

මනුෂ්‍ය භාෂාවේ සම්භවය පිළිබඳ විවිධ මත.

ප්‍රධාන මත ද්විත්වයකි

නිර්මාණවාදී මතය.

භාෂාව දෙවියන් විසින් මවන ලද බව.

පරිණාමවාදී මතය

ඉතාම ප්‍රාථමික තත්ත්වයෙන් බිහි වූ භාෂාව ක්‍රම ක්‍රමයෙන් සංවර්ධනය වී වර්තමාන තත්ත්වයට දියුණු වූ බව.

මුඛ වික්ෂේප න්‍යාය

කටින් පිට වූ විවිධ ශබ්ද

අංග වික්ෂේප න්‍යාය

අංග චලනයෙන් බිහි වූ ශබ්ද උච්චාරණය කිරීම.

භාෂාවේ සම්භවය පිළිබඳ මැක්ස්මුලර් විශේෂඥයාගේ න්‍යායයන් 04

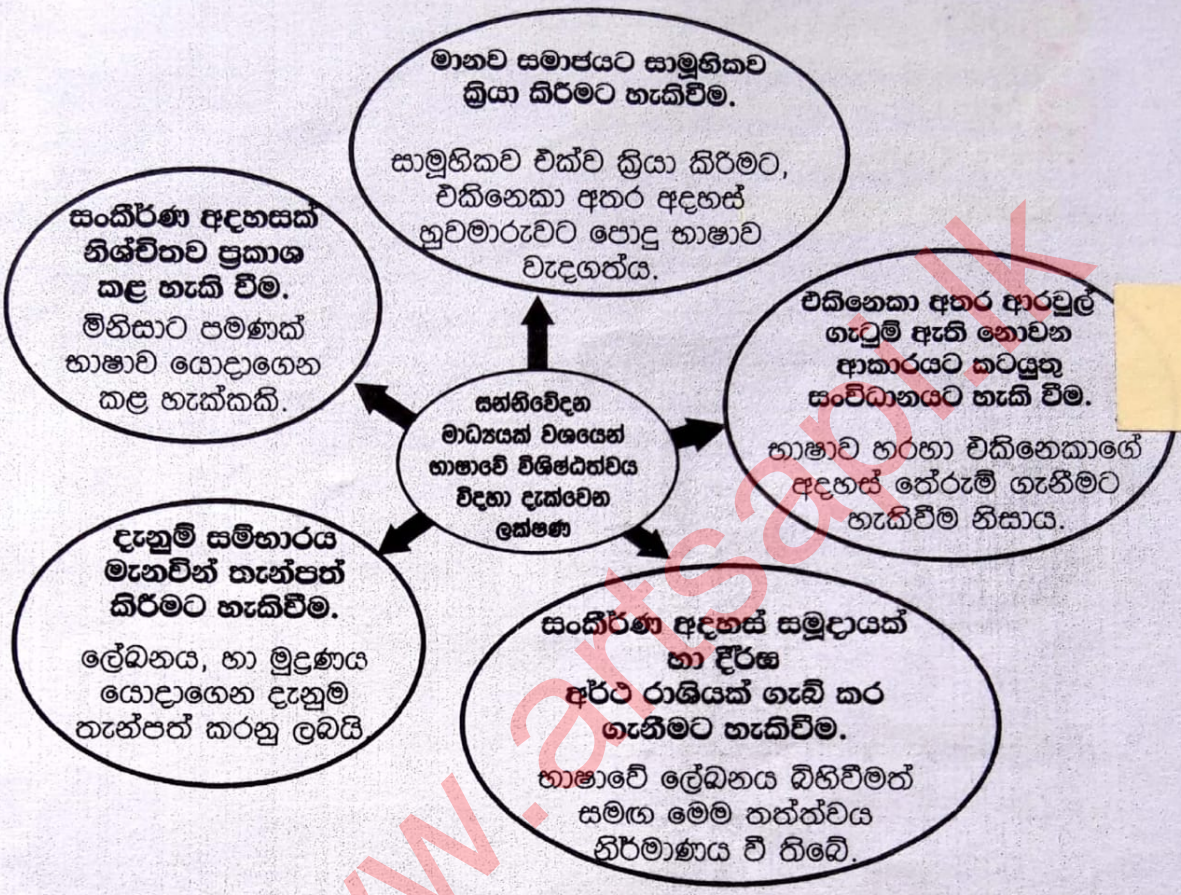
- බව් බව් න්‍යාය - සත්ව ශබ්ද අනුකරණය
- ඩිං ඩොං න්‍යාය - පරිසර ශබ්ද අනුකරණය
- පුහ් පුහ් න්‍යාය - මානවයාට දැණුන සංවේදන, ඉබේ ප්‍රකාශ වීම.
- යේ හේ හෝ න්‍යාය - සාමූහික ක්‍රියාකාරකම්වල දී මුවින් හිලිහුනු ශබ්ද සංවර්ධනය.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

අසම සම
උසම තැහ

භාෂාව හා සන්නිවේදනය



භාෂා උපාර්ජනය හා සන්නිවේදන භූමිකාව

භාෂා උපාර්ජනය යනු කිසියම් භාෂාවක් මැනවින් **ග්‍රහණය** කරගැනීමට හා **පරිහරණය** කිරීමට හැකි වන අයුරින් භාෂාවක් ඉගෙන ගැනීමයි. භාෂා උපාර්ජනයේ ප්‍රමුඛ භූමිකාව ඉටු කරන්නේ සන්නිවේදනයයි.

ජීව භාෂා

යම් ජන සමාජයක සාමාජිකයින් **එදිනෙදා සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා යොදාගන්නා භාෂා** ජීව භාෂාවන්ය.

උදා - සිංහල, ඉංග්‍රීසි, දෙමළ, ප්‍රංශ.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

අසම සම උසම තැන

2014 A/L ප්‍රශ්නයට ජීව භාෂාවකට අයත් ලක්ෂණ 4 ක් ලියන්න.

ජීව භාෂාවක ලක්ෂණ

- දෛනික සන්නිවේදනයේදී භාවිතා කිරීම.
- නිරන්තර පෝෂණය හා වෙනස්වන සුලු වීම.
- අනන්‍ය ලක්ෂණවලින් යුක්ත වීම.
- වචනවල අර්ථ භාවිතය අනුව වෙනස් වීම.
- අඛණ්ඩව භාවිතා වීම.
- වචනවලට නව අර්ථයන් ජනනය සිදුවීම.
- අදාළ ප්‍රජාවට පහසුවෙන් අවබෝධ කරගත හැක වීම.
- නිර්මාණශීලීව අදහස් ප්‍රකාශ කළ හැක වීම.

අජීව භාෂා

කලක් භාවිතා කොට වර්තමානයේ භාවිතයෙන් ඉවත් වී ඇති භාෂාවන් අජීව භාෂා වේ.

උදා - ග්‍රීක, ලතින්, පාලි, සංස්කෘත

අජීව භාෂාවක ලක්ෂණ

- දෛනික සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා භාවිතයට නොගනී.
- නිශ්චිත බවක් ගනී.
- වෙනස් නොවේ.
- පෝෂණය නොවේ.
- භාවිතය අනුව අර්ථ වෙනස් නොවේ.

සම්මත භාෂා

සම්මත භාෂාවක් සෑම විටම ජීව භාෂාවක් වේ.

යනු, ලොකු සමාජය විසින් පිළිගත් සාම්ප්‍රදායන් අනුව හැඩගැසුණු භාෂාවකි.

"භාෂාවක සම්මතය අනුගමනය කරමින් භාෂාව භාවිත කිරීමයි."

පොදු ජන සමාජය පිළිගෙන එකඟ වී අනුමත කොට ඇති භාෂාවන් සම්මත භාෂාවන්ය.

- නිශ්චිත ව්‍යාකරණයන් හා පොදු සම්මත රටා සුරක්ෂිත කිරීම.
- ජනමාධ්‍යයේදී යොදාගත යුත්තේ සම්මත භාෂාවකි.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

භාෂාවේ සම්මතය හා අසම්මතය

3

භාෂාවන සම්මතය යනු

පොදු සමාජය විසින් පිළිගත් සම්ප්‍රදායට අනුව පැවතෙනු ලැබූ භාෂාව භාෂා සම්මතය ලෙස හැඳින්වේ.

අනන්‍ය ලක්ෂණ

- පිළිගත් නීති රීති සම්ප්‍රදායක් පවතී
- සම්මත භාෂාවක් සෑම විටම ජීවභාෂා-වක් වේ.
-

භාෂාවන අසම්මතය යනු

පොදු සමාජය විසින් නොපිළිගත් සම්ප්‍රදායන් සහිතව භාෂාව භාවිත කරීම භාෂාවේ අසම්මතය වේ.

- මෙයට දිගු කාලීන පවත්මක් නැත.

අසම සම් උසම තැන

කරමින් භාෂාව භාවිතා ...ෂාවකි."

නොසලකා හැරීම.

භාෂා වේ.

...ලක්ෂණ ...

...යන් තුළ බිහි වූ ප්‍රධාන ...භාෂා ධාරාවකි."

...ෂාවේ ලක්ෂණ මෙන්ම, උප භාෂාවට ...ලක්ෂණ ඇත.

උදා - විශ්ව විද්‍යාල උපභාෂාව/ වැදි උපභාෂාව

උප භාෂාවක ලක්ෂණ

- ප්‍රධාන භාෂා ධාරාවෙන් බිඳී ආ අනුධාරාවකි.
- උප සංස්කෘතික ලක්ෂණවලින් යුක්ත වේ.
- ප්‍රාදේශීය අනන්‍යතා ප්‍රකට වේ.
- වෘත්තීය හා ප්‍රාදේශීය අනන්‍යතා දක්නට ලැබේ.
- සීමිත පිරිසක් අතර ව්‍යවහාර වීම.
- සාපේක්ෂ වශයෙන් සෙමෙන් වෙනස් වීම.
- අදාළ ජන කණ්ඩායමේ සාමූහිකත්වයට, අනන්‍යතාවයට හේතු වේ.

www.artsapi.lk

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

අසම්මත භාෂා

2016 A/L

"සම්මත භාෂා රීතීන් උල්ලංඝනය කරමින් භාෂාව භාවිතා කිරීම අසම්මත භාෂාවකි."

අසම්මත භාෂාවක ලක්ෂණ 4 ක්

- පොදු බවක් නොමැති වීම.
- සංස්කෘතික මූලයන් නොමැති වීම.
- අසභ්‍ය අශ්ලීල වදන් භාවිතය.
- අක්ෂර වින්‍යාසය ආදී ව්‍යාකරණ විධි නොසලකා හැරීම.
- වැරදි ව්‍යාකරණ භාවිතය.
- භාෂාව මිශ්‍රව යොදාගැනීම.
- තාර්කික බවින් තොරවීම.
- විරෝධාකල්ප ප්‍රකාශ කිරීම.

උප භාෂා

2013 A/L (01) (i)
ව්‍යුත්පත්තිය දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ අක්

"උපභාෂා යනු කිසියම් සංස්කෘතියක් තුළ බිහි වූ ප්‍රධාන භාෂා ධාරාවෙන් බිඳී ආ අනු භාෂා ධාරාවකි."

මෙම උපභාෂාව තුළ ප්‍රධාන භාෂාවේ ලක්ෂණ මෙන්ම, උප භාෂාවට ආවේණික ලක්ෂණ ඇත.

උදා - විශ්ව විද්‍යාල උපභාෂාව/ වැදි උපභාෂාව

උප භාෂාවක ලක්ෂණ

- ප්‍රධාන භාෂා ධාරාවෙන් බිඳී ආ අනුධාරාවකි.
- උප සංස්කෘතික ලක්ෂණවලින් යුක්ත වේ.
- ප්‍රාදේශීය අනන්‍යතා ප්‍රකට වේ.
- ඓතිහාසික හා ප්‍රාදේශීය අනන්‍යතා දක්නට ලැබේ.
- සීමිත පිරිසක් අතර ව්‍යවහාර වීම.
- සාපේක්ෂ වශයෙන් සෙමෙන් වෙනස් වීම.
- අඳාළ ජන කණ්ඩායමේ සාමූහිකත්වයට, අනන්‍යතාවයට හේතු වේ.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

භාෂා භාවිත ප්‍රභේද

භාෂණය 01

අන්‍යෝන්‍ය සන්නිවේදන ගනුදෙනුවක් සඳහා භාෂාව උච්චාරණය කිරීමයි.

- ආයාචනා කිරීමට, අණ දීමට, ආත්ම ප්‍රකාශනය කිරීමට යොදාගනී.
- ව්‍යාකරණ රීති, භාෂා සම්මතයන් භාවිතා නොවේ.
- අවස්ථානුකූලය.

ලේඛනය 02

භාෂාවක අකුරු වචන යොදාගෙන නිශ්චිත රටාවකට ලිවීම.

- භාෂා සම්ප්‍රදායන්, ව්‍යාකරණ රීතීන් සුරක්ෂිත විය යුතුය.
- එකිනෙකට වෙනස් ලේඛන ආකෘති තිබේ.

රූපණය 03

විදහයේ යෙදේ.

ස් කිරීම මේ

ය කිරීමයි.

අනුව අර්ථ වෙනස් වේ.

විවරණය 05

යම් භාෂාවක් භාවිතා කර විවිධ දෘෂ්ටිකෝණ ඔස්සේ මනසින් විග්‍රහ කරමින් අර්ථකථනය කිරීමයි.

- පෞද්ගලික දෘෂ්ටියක් හා මතවාදයක් අත්‍යාවශ්‍ය නැත.

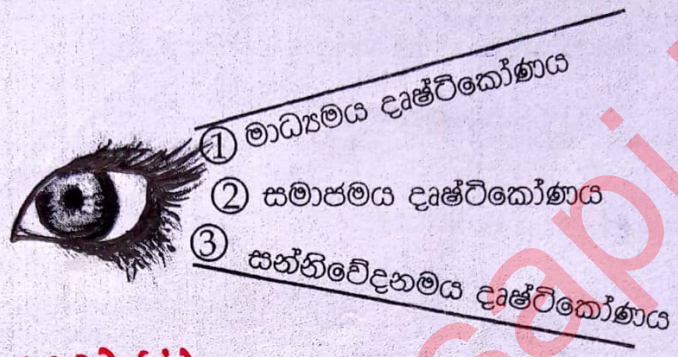
www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

අසම සම
උසම තැන

ජනමාධ්‍ය භාෂාව

- ජනමාධ්‍යයේදී භාෂා භාවිත ප්‍රභේද සියල්ල භාවිතා වන අතර සාමාන්‍ය ජීවිතයට වෙනස් ලෙස දැඩි වගකීමකින් භාවිතා කළ යුතුය.
- ජනමාධ්‍ය භාෂා භාවිතයේදී අවධානය යොමු කළ යුතු දෘෂ්ටිකෝණ



2012 A/L (02) (i)

මුද්‍රිත මාධ්‍ය භාෂා භාවිතය

මුද්‍රිත මාධ්‍ය සඳහා භාෂාව භාවිතා කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු

- කෙටි වැකි භාවිතය
- ඉලක්ක කණ්ඩායම් අනුව භාෂාව වෙනස් වීම.
- නිර්මාණශීලී භාෂාවක් යොදා ගැනීම.
- ග්‍රන්ථවල හා ශාස්ත්‍රීය කෘතිවල පාරිභාෂික භාෂා භාවිතය.
- විවිධ මුද්‍රිත මාධ්‍යවලට අදාළව ආවේණික භාෂා ලක්ෂණ යොදාගැනීම.

පුවත්පත් භාෂා භාවිතය

පුවත්පත් භාෂාව අතිශය සංකීර්ණ ස්වභාවයක් ගනී. ඊට හේතුව වන්නේ,

- එක් පුවත්පතක විවිධ ස්වරූපයේ ලිපි ලේඛන පැවතීම.
- පුවත්පත් වර්ගය අනුව භාෂාව වෙනස් ලෙස භාවිතා වීම.
- ඉලක්ක පාඨකයින් අනුව භාෂාව වෙනස් වීම.
- විවිධ ලේඛකයින් රැසක් එකම පුවත්පතකට ලිපි ලිවීම.

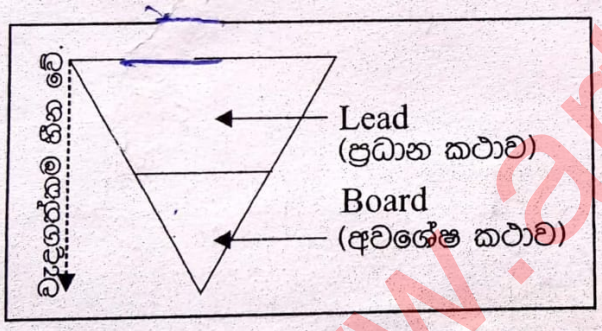
www.artsapi.lk
www.Artsapi.lk
Scanned by CamScanner

පුවත්පත් සඳහා භාෂාව භාවිතා කිරීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු

- සරල සුගම භාෂාවක් විය යුතුය.
- කෙටි වැකි තිබිය යුතුය.
- විදග්ධ භාෂාවක් නොවිය යුතුය.
- පාරිභාෂිත වචන අඩු වීම.
- උපභාෂා / ප්‍රාදේශීය භාෂා හැකිතාක් අඩුකළ යුතුය.
- සංඛ්‍යා දත්ත ඉදිරිපත් කිරීමේදී පැහැදිලි විය යුතුය.

පුවත්පතක ප්‍රවෘත්ති භාෂාව

යටිකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය



ප්‍රවෘත්ති රචනා කිරීමේදී මෙම ආකෘතිය අනුගමනය කළ යුතුය. වැදගත් තොරතුරු පළමුවෙන්ද, අවශේෂ තොරතුරු ඉන් පසුවද ඇතුළත් කරයි.

ප්‍රවෘත්ති භාෂාවක ලක්ෂණ

1. නිවැරදි භාෂාවක් භාවිතය.
2. සරල පොදු භාෂාරටා භාවිතය.
3. සාහිත්‍යාත්මක යෙදුම් භාවිතා නොකිරීම.
4. ව්‍යංගාර්ථ සහිත භාෂාවක් භාවිත නොකිරීම.

ශීර්ෂපාඨ භාෂාව

"අයෙක් බේරේ- අයෙක් බේරේ"

"උතුර වතුර උතුරා ගලායයි."

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

ප්‍රවත්පත සෙසු ඒන මාධ්‍යවලින් වෙනස්වන ආකාරය (2015 AIL 06 (iii))

1. සාපේක්ෂ වශයෙන් උදාසීන මාධ්‍යයක් වීම.
2. භාෂා සාක්ෂරතාව අවශ්‍ය වීම.
3. තොරතුරු සංරක්ෂණය පහසු වීම.
4. දෛනිකව මුදල් ගෙවා ලබාගත යුතු වීම.

අතුරු ලිවීමේ, කියවීමේ හැකියාව එනම් සාක්ෂරතාවය

- පුවත් පතකට සාපේක්ෂව ආයුකාලය වැඩිය ලිපි රචනා කිරීමට තරමක් වැඩි කාලයක් ලැබේ.
- පොදු ග්‍රාහක පිරිසක් වෙත යොමු කරන සඟරාවක පොදු භාෂා භාවිතයක් තිබිය යුතුය.
- වෙන් වෙන් විෂයන් වෙනුවෙන් පළ කරන සඟරාවලට පාරිභාෂිත වචන යෙදිය හැකිය.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

2015 A/L (03)(i)

පුවත්පත් සිරස්තල යෙදීමේදී සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණු

- නිර්මාණශීලී බව
- සංක්ෂිප්ත බව
- සරල බව/භාෂා ප්‍රයෝග
- කුතුහලය ජනනය කිරීමේ හැකියාව
- නැවුම් බව
- ඉඩකඩ/අවකාශය
- ආකර්ෂණීය බව
- ලුහුඬු ව්‍යාවහාර භාවිතය

තීරු ලිපි භාෂාව

- නිදහස් ලේඛන ශෛලියකි.
- කාව්‍යමය, සංවාදමය, ලියුම්මය, සිහිනමය ශෛලියෙන් රචනාවේ.
- රචකයා අන්වර්ත නාමයෙන් පෙනී සිටියි.

  උදා - මානීගෙ තීරුව / කසුරිගෙ කොළඹ

කතු වැකි භාෂාව

- ව්‍යාකරණානුකූල නිවැරදි භාෂාවක් තිබිය යුතුය.
- දැඩි භාෂාවෙන් රචනා විය යුතුය
- විදග්ධ ගැඹුරු භාෂාවක් යොදා ගැනීම.

සඟරා භාෂා භාවිතය

- පුවත් පතකට සාපේක්ෂව ආයුකාලය වැඩිය ලිපි රචනා කිරීමට තරමක් වැඩි කාලයක් ලැබේ.
- පොදු ග්‍රාහක පිරිසක් වෙත යොමු කරන සඟරාවක පොදු භාෂා භාවිතයක් තිබිය යුතුය.
- වෙන් වෙන් විෂයන් වෙනුවෙන් පළ කරන සඟරාවලට පාරිභාෂිත වචන යෙදිය හැකිය.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

පෝස්ටර් මාධ්‍ය භාෂාව

- කාර්යබහුල ස්ථානයන්හි ජංගමශීලි මිනිසුන් පරිහරණය කරන මාධ්‍යයකි.
- අඩු වචන ප්‍රමාණයක් භාවිතා කිරීම.
- ආකර්ෂණීය යෙදුම් භාවිතා කිරීම.
- ප්‍රමාණයෙන් විශාල අකුරු භාවිත කිරීම.

අත්පත්‍රිකා භාෂාව

- හදිසි කාරුණක් ක්ෂණිකව දැනුම් දීමට යොදාගනී
- පණිවිඩය සංක්ෂිප්තව හා සරලව ඇතුළත් කළ යුතුය.
- තරමක් සවිස්තරාත්මකව භාවිත කළ යුතුය.

විද්‍යුත් මාධ්‍ය භාෂාව

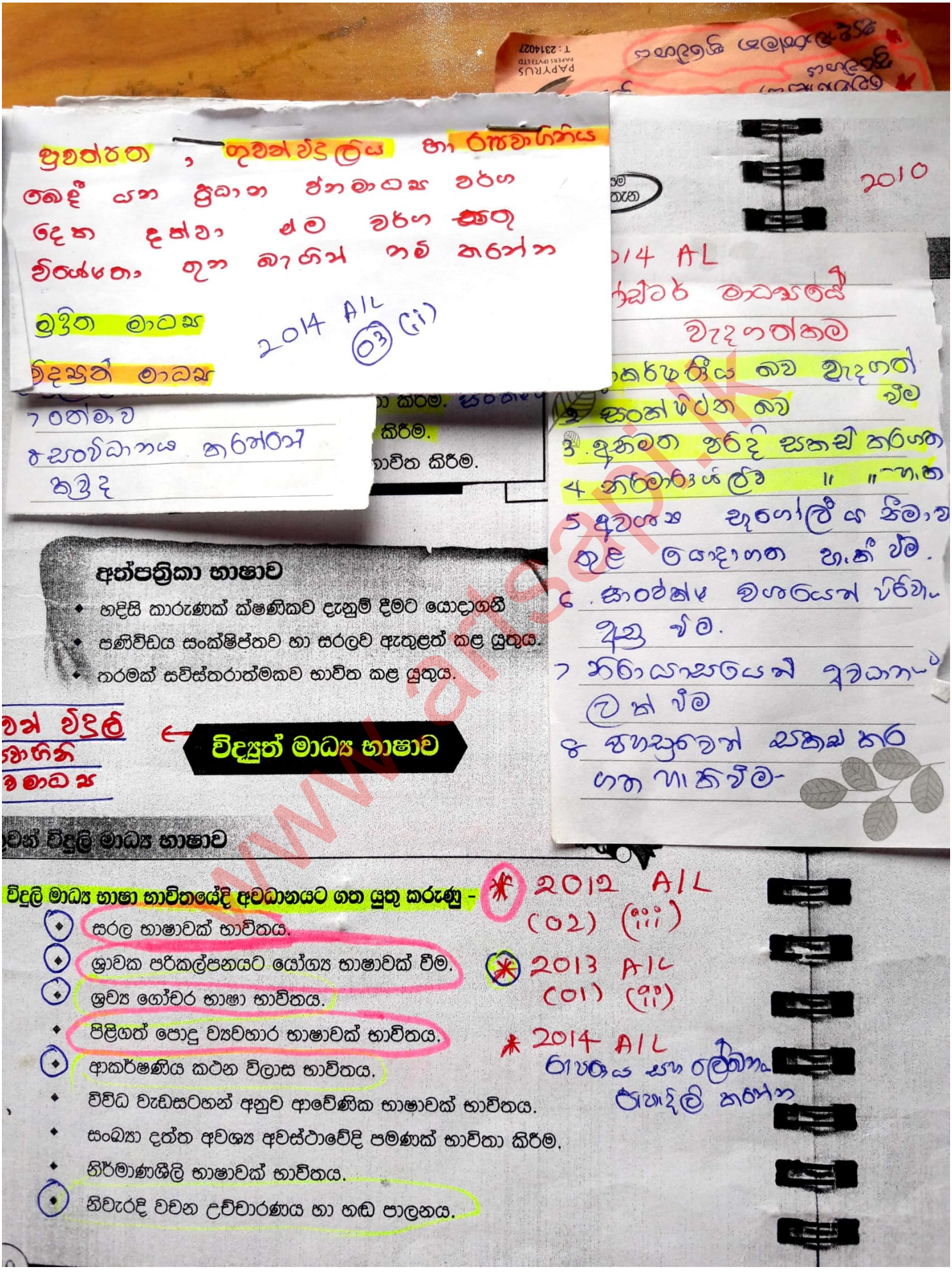
ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය භාෂාව

ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය භාෂා භාවිතයේදී අවධානයට ගත යුතු කරුණු -

- සරල භාෂාවක් භාවිතය.
- ශ්‍රාවක පරිකල්පනයට යෝග්‍ය භාෂාවක් වීම.
- ශ්‍රව්‍ය ගෝචර භාෂා භාවිතය.
- පිළිගත් පොදු ව්‍යවහාර භාෂාවක් භාවිතය.
- ආකර්ෂණීය කථන විලාස භාවිතය.
- විවිධ වැඩසටහන් අනුව ආවේණික භාෂාවක් භාවිතය.
- සංඛ්‍යා දත්ත අවශ්‍ය අවස්ථාවේදී පමණක් භාවිතා කිරීම.
- නිර්මාණශීලි භාෂාවක් භාවිතය.
- නිවැරදි වචන උච්චාරණය හා හඬ පාලනය.

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner



මුද්‍රිත මාධ්‍ය , ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍ය හා අන්තර්ජාලය
බෙදී යන ප්‍රධාන ජනමාධ්‍ය වර්ග
දෙන දක්වා එම වර්ග සතු
විශේෂතා දැන ඔබගේ නම් කරන්න

මුද්‍රිත මාධ්‍ය
විද්‍යුත් මාධ්‍ය

2014 A/L (03) (i)

2010

2014 AL
ශ්‍රව්‍ය මාධ්‍යයේ
වැදගත්කම
1. අකෘතිමය බව වැදගත් වීම
2. සංක්ෂිප්ත බව
3. ඉක්මන ප්‍රවෘත්ති සහ තරග
4. නිර්මාණශීලී ... ගැන
5. අවශ්‍ය භූගෝලීය සීමාව තුළ යොදාගත හැකි වීම.
6. සාර්ථක ප්‍රශ්නයෙන් පිරිවැය අඩු වීම.
7. නිරායාසයෙන් අවධානය ලබා වීම
8. ඉහසුවෙන් සාකච්ඡා කර ගත හැකිවීම.

...ත්මය
...සංවිධානය කරන්නේ
...ද

...කරම. සංවර්ධ
...කිරීම.
...භාවිත කිරීම.

අත්පත්‍රිකා භාෂාව

- හදිසි කාරුණක් ක්ෂණිකව දැනුම් දීමට යොදාගනී
- පණිවිඩය සංක්ෂිප්තව හා සරලව ඇතුළත් කළ යුතුය.
- තරමක් සවිස්තරාත්මකව භාවිත කළ යුතුය.

...න් විදුලි
...හාෂිනි
...මාධ්‍ය

← **විද්‍යුත් මාධ්‍ය භාෂාව**

...ත් විදුලි මාධ්‍ය භාෂාව

විදුලි මාධ්‍ය භාෂා භාවිතයේදී අවධානයට ගත යුතු කරුණු -

- සරල භාෂාවක් භාවිතය.
- ශ්‍රාවක පරිකල්පනයට යෝග්‍ය භාෂාවක් වීම.
- ශ්‍රව්‍ය ගෝචර භාෂා භාවිතය.
- පිළිගත් පොදු ව්‍යවහාර භාෂාවක් භාවිතය.
- ආකර්ෂණීය කථන විලාස භාවිතය.
- විවිධ වැඩසටහන් අනුව ආවේණික භාෂාවක් භාවිතය.
- සංඛ්‍යා දත්ත අවශ්‍ය අවස්ථාවේදී පමණක් භාවිතා කිරීම.
- නිර්මාණශීලී භාෂාවක් භාවිතය.
- නිවැරදි වචන උච්චාරණය හා හඬ පාලනය.

2012 A/L (02) (iii)
2013 A/L (01) (ii)
2014 A/L ...භාෂය සහ ලේඛන... ප්‍රභේදයි කරන්න

www.artsapi.lk

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

2010 A/L රූපවාහිනී මාධ්‍ය සඳහා භාෂාව යොදා ගැනීමේදී අවධානය යොමු කල යුතු මූලික ලක්ෂණ 3 කි

අසම සම
උසම තැන

රූපවාහිනී භාෂාව

- අදාළ රූපරාමුවලට උචිත ලෙස භාෂාව යොදා ගැනීම.
- රූපයට ප්‍රමුඛත්වය දී අඩුවෙන් භාෂාව යොදා ගැනීම.
- ග්‍රාහක ස්වභාවය අනුව භාෂාව වෙනස් වීම.
- වැඩසටහනට අනුව භාෂාව වෙනස් වීම.
- සරල භාෂාවක් යොදා ගැනීම.
- නිවැරදි උච්චාරණය.
- නිවැරදි භාෂාව යොදා ගැනිම.

නවමාධ්‍ය භාෂාව

2015 A/L (05) (iii)

නව මාධ්‍ය භාෂා භාවිතයේ විශේෂතා.

3 කි ලියන්න.

- 3 භාෂාව සංක්ෂිප්තව යොදාගැනීම.
- 4 දේශීය භාෂා ඉංග්‍රීසි අක්ෂර යොදාගෙන ලිවීම.
- 1 ඉංග්‍රීසි භාෂාවට ප්‍රමුඛස්ථානය හිමි වීම. (දේශීය භාෂාව යොදා ගන්නේ නම්, වෙනත් මාදුකා අවශ්‍ය වීම)
- කෙටි යෙදුම්, වදන් ආදිය බහුලව යොදා ගැනීම.
- 2 භාෂාව සම්මිශ්‍රව යොදා ගැනීම.
- විශේෂ සංඥා සංකේත බහුලව යෙදීම.
- භාෂා භාවිතයේදි පොදු සම්මුතීන් අවම වීම.

www.artsapi.lk

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner

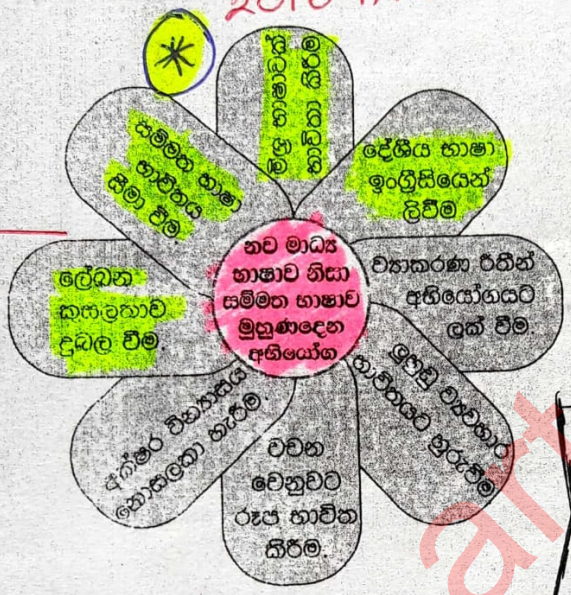
නව මාධ්‍ය භාෂාව නිසා සම්මත භාෂාව මුහුණදෙන අභියෝග.

1. සම්මත භාෂා භාවිතය සීමා වීම.
2. මිශ්‍ර භාෂාවක් භාවිත කිරීම.
3. ලේඛන කුසලතා දුබල වීම.
4. දේශීය භාෂා ඉංග්‍රීසියෙන් ලිවීම.

අසම සම උසම තැන

ජන මාධ්‍ය භාෂා භාවිතයේ ප්‍රබලතා දුබලතා

2016 A/L



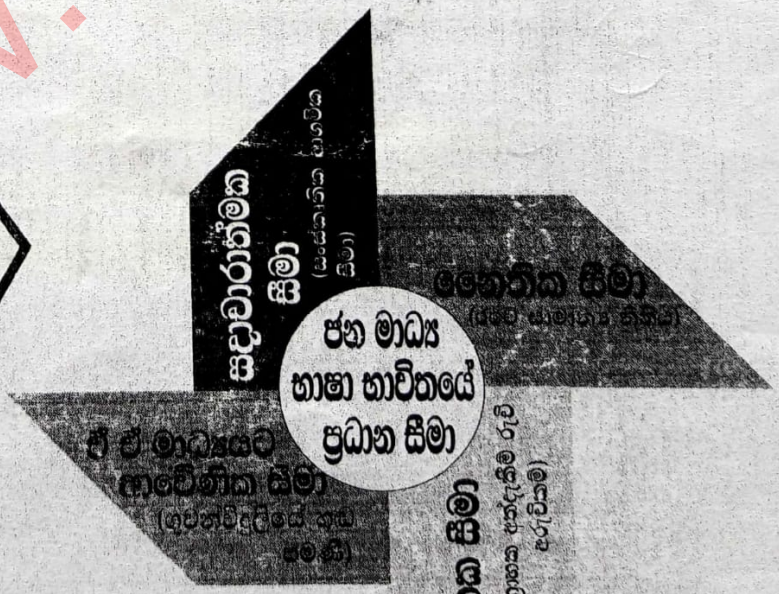
ප්‍රබලතා

- සංක්ෂිප්ත භාෂා භාවිතය
- ග්‍රාහක සංවේදිතාව ඉහළ නැංවිය හැකි භාෂාව
- සිත්ගන්නා සුළු
- නිර්මාණශීලී භාෂාව

දුබලතා

- භාෂාව සියලු ග්‍රාහකයින්ට නොගැළපීම.
- තේරුම් ගැනීමට නොහැකි වීම.
- ඇතැම් ග්‍රාහකයින් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම.

ජන මාධ්‍ය භාෂා භාවිතයේ ප්‍රධාන සීමා



www.artsapi.lk

www.Artsapi.lk

Scanned by CamScanner