



கொவந் வருர் அர்ஜுனய - 13 ஜூலை - 2018

2238

Third Term Test - Grade 13 - 2018

විභාග අංකය

ବେଳେଦ କିତ୍ତପାଲାରୟ ।

12 ? කාලය පැය දෙකයි

38 ✓

වැදගත්

- ♦ සියලු ම ප්‍රදෙනවිලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - ♦ 1 සිට 50 තෙක් එක එක ප්‍රදෙනයට 1,2,3,4,5 යන පිළිතුරුවලින් හිටිරදී නො විභාග් ගැලුපන පිළිතුරු තොරා එය සලකුණු කරන්න.

01. ස්ථිරමය, නිනා වශයෙන්ම අනුගමනය කළ නොහැකි අවස්ථාවල අනුගමනය කිරීමට එකඟුව පිළිවෙතක් ගෙව ඉංග්‍රීසුයේ ආපද්‍යිරුම නිරද්‍ය කළු. ආපද්‍යිරුම තුළින අනුග්‍රහයක් නොලබන වර්ණයන් තම්,
 1. ස්ථිර වර්ණයයි. ② ඉංග්‍රීසු වර්ණයයි.
 3. ගුද වර්ණය හා ස්ථිර වර්ණයයි. 4. ස්ථිර හා ගෙවීම වර්ණයයි.
 5. ගුද හා ගෙවීම වර්ණයයි.

02. මුළුමලුබ සංකුලුපය ලකින් භාරිතය සමාජය වර්ණ ගතරකට බෙදා දැක්වූ ඕව ප්‍රකට වන ප්‍රාග්‍රැජිත වින්තේ,
 1. මනුස්මාතියේ vii වන අධ්‍යාපයයි. 2. අපරිවිත මිදුලයේ III වන මණවිලායයි.
 3. මනුස්මාතියේ 1.89 වන ප්‍රාග්‍රැජිතයයි. 4. හැවත් පිනත්වී iv , 13 වන ගෙළුකායයි.
⑤ සාක්ෂිවිද්‍යයේ X වන මණවිලයේ 90 පුරුෂ ප්‍රාග්‍රැජිතයයි.

03. ඉංග්‍රීසු ප්‍රාග්‍රැජිතයෙන් නොරව පිදුකරන යාය මානු ව්‍යුහයා විසින් නොපිළිගන්නා බැවින්, යාය කරමය සඳහා මුළුමලු ප්‍රාග්‍රැජිතයෙන් සහායිත්වය අනිවාර්ය විය. නොකළයක් පැවැත්වීමට අවම වශයෙන් ප්‍රාග්‍රැජිත මුළුමලුකින් ගතරස්වත් අවශ්‍ය විය. ඒ ගතරමදනාම වෙන විනා ම කළපුනු වශයින් ද නිවුති. ඒ අනුව අධ්‍යාපක නැමින් යායයේදී හඳුන්වන අභ්‍යන්තරය ව්‍යුහයේ.
 1. දෙවියන්ට යායය පිළික ආරාධනා කිරීම්.
 2. දෙවියන් සංස්කීර්ණ ලෙසින් ටේර්පාය ගායනා කිරීම්.
③ යායයේ අධ්‍යාපක මෙවින් ප්‍රධානියා ලෙස ප්‍රචාරක කිරීම්.
 4. යායය කරන ප්‍රාග්‍රැජිතය විම්.
 5. යායය කරන්නාට ආයිත්වාද කිරීම්.

04. මුද්‍රණය කාන්තාවට සිංහල්ත්වයක් ලෙස පටපුනු කිරීමේ අවස්ථාව පමණක් නොව අය සඟා ඇසලනාවන්ට අනුව තහනුරු ප්‍රධානය කිරීම ද මුද්‍රණය ඇත. ඒ අතර මානා ප්‍රධාන්තේ සිංහල්ත් අනුරූප අභ්‍යන්තර සිම්බූයේ,
① ඩේම්‍රා තෙරණීයට ය. 2. උපරාලුත්තා තෙරණීයට ය.
 3. ප්‍රධානාරා තෙරණීයට ය 4. ධිංචිරිතා තෙරණීයට ය.
 5. මානා ප්‍රධාන්තේ මෝනාම් තෙරණීයට ය.

05. අවි යාස්නාවරු අතර පරම අවිභිංසාවාදය හා අමරාවිස්ස්ප්‍රාදය ප්‍රවිත්ත කළ ගාස්නාවරු වින්තේ,
 1. පකුදි කරිවායන හා නිගණ්ධනාර්ථකා ය.
② නිගණ්ධනාර්ථකා හා සංඛය බෙල්ලවියිප්‍රත්තය.
 3. පුරුණ ගෘසප හා පකුදි කරිවායන ය.
 4. නිගණ්ධනාර්ථකා හා අරිනා සේසකම්පිලය.
 5. නිගණ්ධනාර්ථකා හා පුරුණ ගෘසප ය.

06. දානය, යාගය, හෝමය, මව, පියා, මෙලොට, පරලොට ආදි සියල්ල ප්‍රතික්ෂේප කරන අතින කේසම්බලි
- ගාස්තාවරයා සතර මහා භූතයන් පමණක් ස්ථීර පදාර්ථ ලෙස පිළිගත්තා බැවින් එම දරුණය,
1. අන්ත්‍ර අප්පවායනාවාදයකි.
 2. සංසයවාදයකි.
 3. තියත්වාදයකි.
 4. අමරා වික්ෂේපවාදයකි.
 5. හෙළුතික වාදයකි.
07. මොහොජදාරේ හරජ්පා ශිෂ්ටවාරය බිඳ වැට්ටෙන් පසු භාරතයේ ආරම්භ වූ ආර්ය සංස්කෘතිය පෙළ ගැසුන් බාහ්මණ ආගමෙන් නිරදේශ කළ අදහස්වලට අනුවය. බාහ්මණ සංස්කෘතිය අහියෝගයට ලක්කරමින් ඇති වූ විකල්ප සංස්කෘතිය ගුමණ සංස්කෘතියයි. මේ දෙකට අනෙකු වූ ලක්ෂණ ගණනාවක්ද දක්නට ලැබේණි. ඒ අනුව බාහ්මණ සංස්කෘතියට අයන් විශේෂ ලක්ෂණයක් ඇතුළත් වරණය නම්.
1. සඳාචාරය හා විමුක්තිය අවධාරණය කිරීම.
 2. ජිවිතයේ ඔනැම අවධියක පැවැදිවීමට හැකිවීම.
 3. සූදාන මාරුගය අනුගමනය කිරීම.
 4. ගැටියට ප්‍රමුඛස්ථානය දීම.
 5. මානව සමානාත්මකාව අවධාරණය කිරීම.
08. බුද්ධකාලීන භාරතය තුළ සොලොස් මහා ජනපද පැවති බව බොද්ධ සූත්‍ර සාහිත්‍යයේ හා ජෙන සාහිත්‍ය තුළ දක්නට ලැබේ. එයින් බරණැසු, තක්සිලා හා ඉන්පුස්පේල යන අගනුවර පිළිවෙළින් අයන්වන වරණය වන්නේ,
1. කාසි, ගන්ධාර හා කුරු ජනපද
 2. අවන්ති, අස්සක හා අංග ජනපද
 3. කාසි, වත්සන හා කොසිල ජනපද
 4. ගන්ධාර, පංචාල හා කුරු ජනපද
 5. ගන්ධාර, වේති හා කාසි ජනපද
09. සමාජයේ ප්‍රහවය හා විකාශය පිළිබඳව රිශ්වර නිරමාණවාදී මතය ප්‍රතික්ෂේප කළ බුදුරජාණන් වහන්සේ, පටිවිවසමුප්පාදය පදනම් කරගත් විවරණයක් ප්‍රවාද කාලා ස්වරුපයෙන් දිස්සිනිකාය, අග්‍රැස්ස්ද සූත්‍රයෙන් පෙන්වා දුන්සේක. බොද්ධ ඉගැන්වීම් අතර සමාජ ප්‍රහවය හා විකාශය පිළිබඳ සාවද්‍ය අදහස වන්නේ,
1. මිනිසා සඳාචාරයන්මක වර්යාවෙන් ඉවත්වන විට ස්වභාව ධර්මයේ සහයෝගය නොලැබීම.
 2. මිනිසුන් තුළ ඇති පාඩී ධර්ම මිනිසාගේ මානසික දුෂ්චිර හාවය නිසා සමාජ ගත වීම.
 3. ජිවන වෘත්තින් පුද්ගලයාට උපතින් නියම වූවක් මිස සමාජය විසින් ඇතිකර ගත් කුමවේදයක් නොවීම.
 4. ජාති, වර්ණ, කුල ගෝනුදී මිනිස් සමාජය තුළින්ම නිහිකරගත් කුමයක් වීම.
 5. රජ, රාජ්‍යය, බදු හා දණ්ඩනය සමාජ අවශ්‍යතා මත බිඳීම.
10. පුද්ගල ගක්තිය හා ස්වාධීනත්වය පිළිබඳ බුද්ධකාලීන භාරතිය සමාජයේ විශ්‍ය විවිධ ආගමිකයේ විවිධ මත ඉදිරිපත් කළහ. ඒ අතර ව්‍යාප්ති නිවැරදි මතය ලෙස පැලිකිය යුතුන්තේ,
1. පුද්ගල ගක්තිය හා ස්වාධීනත්වය යැයු මගින් ස්ථීර කරගත යුතු බවයි.
 2. නිදහසේ සිතාමතා නිවැරදි ක්‍රියා අනුගමනය කළයුතු බවයි.
 3. සියලු ආගමික ඉගැන්වීම් ප්‍රතික්ෂේප කර ස්වාධීනතය අනුව කටයුතු කළයුතු බවයි.
 4. ආගමික සංස්කාර නිතාව වශයෙන්ම අවශ්‍ය බවයි.
 5. පුරුව කරමානුරුපව ම සියල්ල නිශ්චිත වන බවයි.
11. බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද දේශපාලන දරුණයෙහි ඇති සුවිශේෂත්වය නම්, එය කාල - දේශ - අවස්ථා වශයෙන් ගලපාගත හැකි විශ්ව සාදාරණ උපයෝගිතාවයක්න් යුත්ත විමසි. බොද්ධ දේශපාලන ධර්ම අතර දසුරාජ ධර්ම ඇතුළත් වන්නේ,
1. දිස නිකායේ ය.
 2. මැස්කීම නිකායේ ය.
 3. සංපුක්ත නිකායේ ය.
 4. බුද්ධ නිකායේ ය.
 5. බුද්ධ නිකායේ ය.
12. ප්‍රජාවක් තුළ අනෙක්නාව සුහදනාව වැඩින්, ජනකාන්ත වූ සමාජ පැවැත්මට 'රාජ්‍යකට කඩ ඇණය මෙන්' නේන්දීය වැශයන්කමක් ඇති බොද්ධ ඉගැන්වීමක් නම්,
1. සතර කරමක්ලේ අනුගමනය කිරීමයි.
 2. සතර අගතියෙන් යුත්ත විමසි.
 3. සංස්කෘතිය විශ්වාදීය අනුගමනය කිරීමයි.
 4. සතර සංග්‍රහ වස්තු අනුගමනය කිරීමයි.
 5. පංචිල ප්‍රතිපදාව අනුගමනය කිරීමයි.
13. බුදුරජාණන් වහන්සේ සමාජයට හැඳුන්වාදුන් පරමාදර්ජි පිරිස සිවිවනක් පිරිසයි. මේ සිවි පිරිසට හික්ෂු සංස හා ග්‍රාවක සංස යන දෙපිරිසම ඇතුළත් වේ. මෙහි දැක්වෙන ප්‍රාවක සංස ගණයට ඇතුළත්වීමට අදාළ මුලික සුදුසුකමකි,
1. උපසම්පදාව
 2. පැවැදි බවලැබීම
 3. සේවාන්වීම
 4. රහන්හාවය ලැබීම.
 5. දස සංයෝජන ධර්ම සියල්ල ප්‍රහිත කිරීම.

22. බාර්තික නිවැරදි ඒවිනයක් ගතකිරීමෙන් ලබන සැපය පුද්ගලයන්ට දෙලොව සුවය ද, සමාජයට සාමාය හා සමෘද්ධිය ද ඇති කරයි. මෙම සැපය හඳුන්වන්නේ,
1. අත්සේ සුබ නමිනි.
 2. අනාණ සුබ නමිනි.
 3. නෙක්මෙම සුබ නමිනි
 4. හෝග සුබ නමිනි.
 5. අනවත්ත සුබ නමිනි.
23. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සුවිශේෂ ක්‍රානු ප්‍රහේද අතර තුවිදායා අෂ්ටවිදායා හා දසඩල ක්‍රාණවලට අයන් පොදු ක්‍රානු ප්‍රහේද දෙකක් ලෙස සැලකිය යුත්තේ,
1. පුබිබේ නිවාසානුස්සනි ක්‍රානුය හා සංද්ධිවිධ ක්‍රානුයයි. ✗
 2. දිඛිබසෝත ක්‍රානුය හා ආසවක්බය ක්‍රානුයයි.
 3. ආසවක්බය ක්‍රානුය හා පුබිබේ නිවාසානුස්සනි ක්‍රානුයයි.
 4. දිඛිබවක්බූ ක්‍රානුය හා සංද්ධිවිධ ක්‍රානුයයි. ✗
 5. යථාභ්‍යත විපාක ක්‍රානුය හා ආසවක්බය ක්‍රානුයයි.
24. බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රථම ධර්මදාන පිරිස අමතා, "දෙවි මිනිසුන්ගේ හිතසුව පිණිස මුල, මැද, අග යහපත්වූ පාරිගුද්ධ වූ ධර්මය දේශනා කරන්න. එක මග දෙදෙනෙක් නොයන්න." යනුවෙන් අවවාද කළහ. මේ අවවාදය තුළින් බලාපොරොත්තු වී ඇත්තේ,
1. ග්‍රාවක පිරිසේ ආරක්ෂාවයි.
 2. ග්‍රාවකයන් භුද්‍යකළා ඒවිනයට පුරුකිරීමයි.
 3. ග්‍රාවක පිරිස අතර මතවාද ගැවුම් ඇතිවිම වැළැක්වීමයි.
 4. හිකුෂුන් සංවාරක ඒවිනයකට පුරු කිරීමයි.
 5. වැඩි පිරිසකට ඉක්මනින් දහම පැණිවිඩය ලබාදීමයි.
25. බුදුරජාණන් වහන්සේ ධර්මය දේශනා කිරීමේදී විවිධ ධර්ම දේශනා විලාස යොදාගත් සේක. මංගල ධර්මදේශනය වන දම්සක පැවතුම් සුතුය' අයන් වන්නේ,
1. සාපු දේශනා ක්‍රානුයට ය.
 2. පැවරුම් දේශනා ක්‍රානුයට ය.
 3. සාකච්ඡාමය දේශනා ක්‍රානුයට ය.
 4. උපමානුසාරි දේශනා ක්‍රානුයට ය.
 5. පර්ස්ක්ඩාසය දේශනා ක්‍රානුයට ය.
26. උපාලි යහපති, සේල බුහුමණයා, කොසොල් මහරත ආදින්ගේ ක්‍රියාකළාපවලදී ද අග්‍රික හාරද්වාප බුහුමණයා, අක්කේර්සක හාරද්වාප බුහුමණයා, විංචිමානවිකා හා සුන්දරී පරිභාරිකාව ආදින්ගේ ක්‍රියාකළාපවලදී ද බුදුරජාණන් වහන්සේ අකම්පින වූ සේක. එයින් ප්‍රකට ගුණය නම්,
1. යථාවාදීතාකාරී ගුණයයි.
 2. තාදී ගුණයයි.
 3. සම්මාසම්බුද්ධ ගුණයයි.
 4. අනුත්තර පුරිසදුම්මසාරී ගුණයයි.
 5. හගවා ගුණයයි.
27. බුදුසසුන ආරම්භයේ සිදුවූ හිකුෂු උපසම්පදාවේ සිට උපසම්පදා ක්‍රම අවක් පිළිබඳ තොරතුරු විනය ග්‍රන්ථ තුළින් ප්‍රකට වේ. එයින් පස්සෙහෙබාකරණ උපසම්පදාව ලැබූ තෙරුන් වන්නේ,
1. අක්කේදාකොළඟුවාකොළඟු තෙරුන් ය.
 2. මහා කාග්‍යප තෙරුන් ය.
 3. රාජුල තෙරුන් ය.
 4. මහානාම තෙරුන් ය.
 5. සේපාක තෙරුන් ය.
28. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ වරිනය හා උන් වහන්සේගේ සුවිශේෂ ගුණාගයන් විවිධ අවස්ථාවල විවිධ පුද්ගලයේ අයය කළහ. එසේ අයය කළවුන් අතර පරිභාරකයේදී වූහ. බුදුරජාණන්ගේ ග්‍රේෂ්යන්වය අයය කළ පරිභාරකයක වන්නේ,
1. සේනුදැන්ව ය.
 2. අග්‍රික හාරද්වාප ය.
 3. පිලෝතික ය.
 4. ජානුස්සේරිනි ය.
 5. වාසේවිය ය.
29. බුදුරජාණන් වහන්සේ ග්‍රාවක පිරිසට ධර්ම දේශනාවක් පැවත්වීමේදී දම්සහා මණ්ඩප බවට පත්කරගනු ලැබූවේ පුදෙක් විහාරාරාම පරිගුයන් පමණක් නොවේ. ස්වහාවික පරිසරය ආස්‍රිත සුන්දර ස්ථානය යොදා ගැනුණී. ඒවින අඩු උයනේදී සාම්ජ්‍යාලීල සුතුය දේශනා කිරීම, ඉවිණානංගල වනයේදී අම්බවියසුතුය දේශනා කිරීම එයට එක් තිදුප්‍රනක් පමණි. මෙම සුතු දේශනා කළ රාජු අනුපිළිවෙළ වනුයේ,
1. මගධය හා ව්‍යේ
 2. කේසලය හා ව්‍යේ
 3. කේසලය හා මගධය
 4. මගධය හා කේසලය
 5. කේසලය හා අවන්ති

30. උපසම්පදා හිසුන් වහන්සේලා උදෙසා පනවන ලද සියලු හිසුපද ජ්වා කඩ්ටීම තුළ ඇති බරපතලකමේ ප්‍රමාණය අනුව ආපත්ති ස්කන්ධ හතකට බොදා දක්වා ඇත. මේ අතර උපසම්පදා හිසුවකට අදාළව කළයුතු දේ හෙවත් වගකීම් ප්‍රකාශ වන විනය පිටකයට අයන් මූලාශ්‍රය ගුන්ප වන්නේ,
1. වුල්ලවග්ග පාලි හා මහාවග්ග පාලි
 2. මහාවග්ග පාලි හා පරිවාර පාලි
 3. වුල්ලවග්ග පාලිය හා පාරාජකා පාලි
 4. වුල්ලවග්ග පාලි හා පාවිත්තිය පාලි
 5. පාරාජකා පාලි හා පාවිත්තිය පාලි
31. බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රථම ධර්ම දේශනය පැවැත්වීමෙන් පසු තමන් වහන්සේ පමණක් වස් සමාදන් වූ දිනය ලෙස සැලකෙන්නේ,
- ① විෂ්පුර පසලාස්වක දිනට පසු දින වූ අව පැළවිය දින සි.
 2. නිකිණී පුරපසලාස්වක දිනට පසු දින වූ නිකිණී අව පැළවිය දිනයි.
 3. ඇසුල පුරපසලාස්වක දිනට පසු දින වූ ඇසුල අව පැළවිය දිනයි.
 4. ඇසුල අවපසලාස්වක දිනට පසු දින වූ ඇසුල පුරපසලාස්වක දිනයි.
 5. විෂ්පුර පසලාස්වක දිනට පසු දින වූ විෂ්පුර පැළවිය දින සි.
32. තරාගතයන් වහන්සේ ධර්මාන අවධියේ පවා යම් යම් අර්බුද ඇතිකළ විෂම අදහස් දැරු හිසුන් සිටි බව ගාසන ඉතිහාසය විසිමේදී පෙනී යයි. එබුද අර්බුද ඇතිකළ හා විෂම, අධර්ම, අවිතය අදහස් තොදැරු හිසුවක් අයන් වන වරණය නම්,
1. සුනක්බන්ත හිසුව, උදායි හිසුව, සාති හිසුව
 2. සේරණකුරිකන්න රේර, බදිරවනියරේවන රේර හා ලකුණෝයක හද්දීය රේර
 3. සුභති රේර, අරිචි හිසුව හා කොකාලික රේර
 - ④. දිබමල්ල පුන්ත රේර, මහා කජ්පින රේර හා බහුභාණෝයික රේර
 5. මහා කොට්ඨීත රේර, කුණ්ඩාන රේර හා ජ්බ්ලිජ්පිය හිසුන්
33. ආරාම පදනම් කරගත් බොද්ධ අධ්‍යාපනයේ ස්වරූපමය යුගය සනිටුහන් වන්නේ සුපුකට බොද්ධ විශ්ව විද්‍යාල බිහිවිමත් සමගයි. අනිතයේ ලෝක ප්‍රකට බොද්ධ විශ්ව විද්‍යාල කීපයක් ම හාරතයේ පැවතුනි. එම විශ්ව රක්ෂිත යන කිරීමෙන් කුලපතිවරු විසු බොද්ධ විශ්ව විද්‍යාලය නම්,
1. වලහි විශ්වවිද්‍යාලය
 2. තකිලා විශ්වවිද්‍යාලය
 3. මිදන්තපුරි විශ්වවිද්‍යාලය
 4. ජගද්දාල විශ්වවිද්‍යාලය
 - ⑤. නාලන්දා විශ්වවිද්‍යාලය
34. ධර්මාණෝක රජනුමාගෙන් පසු හාරතීය බුද්ධසුපුන් දීප්තිමත් යුගයක් ලෙස කණීජ්ක රාජ්‍ය වකවානුව සැලකිය හැකි ය. මහු විසින් තම රාජධානිය ලෙස තොරාගත්නා ලද්දේ,
1. හස්තිනා පුරයයි.
 2. පුරුෂ පුරයයි.
 3. කම්පිලා පුරයයි.
 4. විශාලාවයි.
 5. ඉන්දුප්‍රස්ථ පුරයයි.
35. ප්‍රාග් මහින්ද යුගයේ ලක්දිව දෙවියන් ඇදහිම ප්‍රවලිත ව තිබූ බව මූලාශ්‍රය මගින් ප්‍රකට වේ. එම දෙවිවරුන් අතර බලවත්ම දෙවියා ලෙස පිළිගෙන ඇත්තේ,
1. සුමනා සමන් දෙවි ය.
 2. මුතරාජ්ට දෙවියා ය.
 3. විරුද්ධ දෙවියා ය.
 4. විරුද්ධ දෙවියා ය.
 5. විරුද්ධාස් දෙවියා ය.
 - ⑥. වෙශ්වගුවනු දෙවියා ය.
36. අහයගිරි විභාරයේ ප්‍රයෝගනය සඳහා ගජබා රජනුමා විසින් ඉදිකරන ලද ජලාගය නම්,
1. ගාමණීතිස්ස ජලාගයයි.
 2. පරානුම සමුද්‍ර ජලාගයයි.
 3. රාජංගනය ජලාගයයි.
 4. බසවක්කුලම වැවයි.
 5. තිසා වැවයි.
37. බුරුමයේ උත්තරාජ්ව හා ජප්පාට යන හිසුන් වහන්සේලා විනය හා බොද්ධ සංස්කෘතිය හැඳුමෙම ලක්දිවට වැඩම කොට ඇති. දසවසරක් ලක්දිවට සිටි ජප්පාට සිම් බුරුමයට ගොස බිහිකළ නිකාය වන්නේ,
1. මරමිම නිකාය.
 2. සියම් නිකාය.
 3. බම්මපුක්තික නිකාය.
 4. සිහල සංස නිකාය.
 5. රාමස්ස්ජ් නිකාය.

38. ජපන් ඉතිහාසය තුළ කමුණුරා පුගයේ ප්‍රවීතා වූ ජොදෝ නිකාය හඳුන්වා දෙන ලද්දේ
 1. රින්සයි හා සෝකෝ ② හෝනෙන් සෝනින් 3. නිලිරෙන්
 4. සයිලියි 5. කුකයි
39. එයිලන්තයේ බොද්ධ සංස්කෘතික ඉතිහාසය තුළ මොන්කුන් රාජ්‍ය සමයේ සිදුවූ විශේෂ සිදුවීම වනුයේ.
 1. මහායාන බුද්ධිමය එරට ව්‍යාප්ත විමට ආච්ච්ජාව උදාවීම.
 2. ශ්‍රී ලංකාවට හිසු පිරිසක් එවා උපසම්පාදන ලබා ගැනීමට යොමු කිරීම.
 3. සංසරාජ තනතුරක් ඇති කිරීමට මුළුව් හිඟ කිරීම.
 4. මුදු දහම කිරිගැබ ප්‍රවිරුවල උයානැනීමට කටයුතු කිරීම.
 ⑤ සියලු නිකාය, මහා නිකාය හා ධම්ම පුන්තික නිකාය වශයෙන් දෙකඩ කිරීමට කටයුතු කිරීම.
40. විනයේ අමරණීය සාමයේ ආරාමය” ඉදිකරවා බුද්ධස්ථානට පුරා කළ අධිරාජීනිය අයන්වන රාජවංශය වන්නේ,
 1. වැං රාජවංශය සි. 2. වෙශි රාජධානිය සි. 3. හැං හාං වැං රාජවංශය
 ④ සුං මිං රාජවංශය සි. 5. සුං රාජවංශයයි.
41. ශ්‍රී ලංකා සියවසේ දී හෝ කු.ව. පළමු සියවසේ දී ඉන්දියාවේ ගන්ධාර හා මුද්‍රා ප්‍රඛේර දෙක කේත්ද කරගෙන මානවාකාරයෙන් බුද්ධ ප්‍රතිමා නිමවා ඇති බව විද්‍වතුන්ගේ අදහසයි. මුවන්ගේ මතයට අනුව මෙම ප්‍රඛේර දෙකෙහි නිමවා ඇති බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි එකිනෙකට වෙනස් වූ ලක්ෂණ රෝගක් ද දක්නට ලැබේ. ඒ අනුව මුද්‍රා බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ අනන්‍යතාව පෙන්නුම් කරන ලක්ෂණය ඇතුළත් වරණය වන්නේ,
 1. නෙත් අවවන් ය, තොල් සිනින්ය, පරිමානුකුල කම්මුල
 2. හිසකේ ස්වභාවිකය, අන් සිරුරට ලංච ඇතේ. මදක් නැමුණ කෝමල සිරුර.
 ③ විනිවිද පෙනෙන තරම් දුහුල් සිවුර, රැලි අඩුය, හිසකේ ගෙගිගතය.
 4. සමහංග හෙවන් කෝමල සිවුර, අන් සිරුරට ලංච ඇතේ. කුඩා නෙළම් මලක් මත දුෂ්කර ව වාචිවී සිවීම.
 5. සිවුරේ රැලි ස්වභාවිකය, පරිමානුකුල කම්මුල, අන් සිරුරට ලංච පිළිවා ඇතේ.
42. ශ්‍රී ලංකාවේ ඉපැරණී විනු අනුරෙන් අනුරාධපුර පුගයට අයත් බොද්ධ සිතුවම් හමුවී ඇති ස්ථානයක් වන්නේ,
 ① හිඳුගල සි. 2. දැකුණු විභාරයයි. 3. තිව්‍යක පිළිමගෙයයි.
 4. දැකුණු විභාරයයි. 5. දෙගල්දොරව විභාරයයි.
43. ශ්‍රී ලාංකික ස්තූපයේ ඒ ඒ අංගවලට අදාළව විවිධ අර්ථ නිරූපණයන් ඇති බව විද්‍වතුන්ගේ අදහස වී ඇත. ඒ අනුව ගරහය මගින් නිරූපණය වන්නේ,
 1. තවංග සත්පු සාසනයයි. 2. සුවාසු දහසක් ධර්මස්කන්ධය වේ.
 3. වනුරාජය සත්‍යය සි. ④ සත්නිස් බෝධිපාසික ධර්මයි.
 5. නිරවාණයයි.
44. ස්තූපයේ ආරක්ෂාව සඳහා ගල්කණුවලින් වටකොට ඒ මත පියස්සක් තනා ඉදිකළ ගාහය වෙනියසරයයි. ලක්දීව පුරුම වෙනියසරය ඉදිවියේ,
 1. රුවන්ටැලි සැයේ ය. 2. පුළුපාරාම සැයේ ය. 3. අහයහිරි සැයේ ය.
 4. මිරිස වැටී සැයේ ය. 5. මහියංගණ සැයේ ය.
45. ලක්දීව තිකෙරණකාර සඳකඩ පහන නිර්මාණය වූ පුගය වන්නේ,
 1. අනුරාධපුර පුගය. 2. කුරුණෑගල පුගය 3. මහනුවර පුගය
 4. පොලොන්නරු පුගය 5. ගම්පොල පුගය
46. පාලි භාෂාව ද සිංහල භාෂාවේ හා සාහිත්‍යයේ දියුණුවට බෙහෙවින් බලපා ඇතේ. පාලි රසවාහිනී නම් ග්‍රන්ථය මුළුකොටගෙන බේහි වූ සිංහල බණකතා සාහිත්‍ය කාස්තිය වන්නේ,
 1. අමාවතුරයි. 2. බුන්සරණයි. 3. සඳ්ධර්මරන්තාවලියයි.
 4. ජාතක පොන් වහන්සේයි. ⑤ සඳ්ධර්මරන්තාවලියයි.
47. පෙරවාදී මුදු සමයෙහි විරස්ථීතිය විෂයෙහි ප්‍රබල දායකත්වයක් සංගායනාවලින් ලැබේ ඇතේ. පළමු ධර්ම සංගායනාව ඒ අනර ප්‍රමුඛ වේ. මෙම සංගායනාව පැවැත්වීමට යොදාගත් කුමවේදය වනුයේ,
 1. පුවිණා විස්සරණ කුමයයි. 2. උඩ්බාහිකා කුමයයි. ③ ග්‍රූල්හක කුමයයි.
 4. සකන්ත ජ්‍රේපක කුමයයි. 5. විව්‍යක කුමයයි.



RDS

වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP
 වියඹ රාජ්‍ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education NWP

Provincial Department of Education NWP

45 S II

තෙවන වාර් පරීක්ෂණය - 13 ගෞනිය - 2018

2238

Third Term Test - Grade 13 - 2018

විභාග අංකය

බොද්ධ සිජ්වාචාරය II

කාලය පැය තුනයි

වැදගත්

I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිබඳ සපයන්න.

I කොටස

01. (i) බමුණුන් ඉදිරිපත් කළ වර්ණ සංකල්පයට අනුව වෛශ්‍ය වර්ණයට හිමි ස්වඛර්ම නම් කරන්න. १०
 (ii) වර්ණ සංකල්පය බුදු සමයේ බැහැර කෙරෙන අයුරු සාධක තුනක් ඇපුරෙන් පෙන්වාදෙන්න. १०
 (iii) ආගුම ධර්මවලින් පුද්ගල ස්වාධීනත්වයට කර ඇති බලපෑම ගෙනහැර දක්වන්න. २५
 (iv) බුදු සමය තුළ මවට ලබාදුන් තැන අගයන්න. තැන බුදාකානී තිරුරු! --
 (v) බොද්ධ ඉගැන්වීම් තුළ කාෂිකර්මාන්තයට හිමි තැන තිදුළුන් හතරක් ඇපුරෙන් පහදන්න. २५ එක්ස්

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

02. (i) පූර්ණ කස්සපගේ ඉගැන්වීම ගෙනැර දක්වන්න. දැන්වීම ගැන මොන්, නිශ්චිලා --
 (ii) බුදුදහමීන් පූර්ණකස්සපගේ ඉගැන්වීම නිශ්චිතය වන අයුරු පෙන්වා දෙන්න.
 (iii) බුද්ධකාලීන භාරතයේ ක්‍රියාත්මක වූ මහා රාජ්‍යය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. २०
 (iv) වාණිජ ප්‍රජාව දැනුම් කරලීමට අදාළ බොද්ධ ඉගැන්වීම සැකෙවීන් දක්වන්න.
 (v) සතර සංග්‍රහ වස්තුවලට අයන් අර්ථවර්යාව පිළිබඳ ධර්මානුකුල විවරණයක් සපයන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

03. (i) ආරක්ඩ සම්පදාව මූලාශ්‍යය ඇපුරෙන් පහදන්න.
 (ii) අවේලාවේ විවිධ සංවාරයේ ආදිනව බුදුදහමට අනුව පෙන්වා දෙන්න.
 (iii) දස අකුසල් පිළිවෙළින් නම් කරන්න.
 (iv) සාමූහික ජීවිතයේදී නීතිගරුකන්වයේ අවශ්‍යතාව ශිජ්‍යාපද පැනවීමේ පරමාර්ථ අරසුරෙන් පැහැදිලි කරන අයුරු පෙන්වා දෙන්න.
 (v) බුද්ධ කාලීන භාරතය තුළ බුදු දහම සීසුයෙන් ව්‍යාප්තවීමට හේතු වූ සාධක හතරක් ගෙනහැර දක්වන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

II කොටස

මෙම කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් තෝරා පිළිතුරු ලියන්න.

04.

- (i) සේවා ආයතනයන්හි පවත්නා ගැටලු අවම කරගැනීමට සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ සඳහන් ස්වාමි සේවක පූතුකම්වලින් ලැබෙන අනුග්‍රහය ඇගැයීම ලක්කරන්න.
- (ii) හොඳ නරක විනිශ්චයන්ට අදාළ බොඳේ නිරනායකවල පවත්නා ප්‍රායෝගික වැදගත්කම පිරික්සන්න.
- 40m/s { (iii) දැහැමි ධෙන්පානයනය හා පරිහරණය සැප සාධනය සඳහා ඉවහල්වන අයුරු බුදුදහමට අනුව පහදන්න.
- (iv) සම්පත් කළමනාකරණය පිළිබඳ බොඳේ ඉගැන්වීම තුනන අර්ථික ගැටලු අවම කර ගැනීමෙහිලා උපයෝගී කරගත හැකි ආකාරය පිරික්සන්න.

(ලක්ණු $5 \times 4 = 20$)

05.

- (i) වත්මන් සමාජය තුළ පවත්නා අනිසි වර්යාවන් මගහරවා ගැනීම උදෙසා බුදුරුදුන්ගේ පද්මාකාර ජීවිතය ඉවහල් කරගත හැකි අයුරු විමසීමට ලක්කරන්න.
- (ii) බහු ආගමික සමාජයක ආගමික සංඝිදියාව උදාකිරීමට බුද්ධ වරිතයෙන් ගනහැකි ආදර්ශ පෙන්වා දෙන්න.
- (iii) බුදුරුණාන් වහන්සේ සමකාලීනයන්ගේ ඇගැයීමට හේතු වූ කරුණු මොනවාදයි පහදන්න.
- (iv) බුදුරුදුන්ගේ ගාස්තාන්ට් ලක්ෂණ සහේතුකව දක්වන්න.

(ලක්ණු $5 \times 4 = 20$)

06.

- (i) සාම්බෝර පැවිද්ද හා උපසම්පදා පැවිද්ද අතර වෙනස පැහැදිලි කරන්න.
- (ii) බුදු සපුත්‍රෙන් විරස්ථීතියට හා ව්‍යාප්තියට තෙවන සංගායනව ඉවහල් වූ අයුරු පෙන්වා දෙන්න.
- (iii) අගෝක අධිරාජයා බොඳේයෙකු බව සනාථ කළ හැකි සාධක ඉදිපත් කරමින් මුළුගේ දුරුනයට බුදු දහමේ ආහාරය ලැබේ ඇත්තුයි පිරික්සන්න.
- (iv) හාරනයේ පැවැති ඉපැරණි විශ්ව විද්‍යාල අතර විකුම්ඩිලා විශ්වවිද්‍යාලයට හිමිතැන පෙන්වා දෙන්න.

(ලක්ණු $5 \times 4 = 20$)

07. (i) ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය පෝෂණය කිරීමට බොඳේ ආවාරධර්ම වලින් ලැබුන අනුග්‍රහය විමසන්න.
- (ii) පෙරවාදී බුදු සපුත්‍රෙන් විරස්ථීතිය උදාකිරීම උදෙසා මහා විභාරයෙන් සිද්ධා සේවය අයයන්න.
- (iii) පැරණි ශ්‍රී ලාංකේය රාජ්ලුපාලන ප්‍රතිපත්ති සැකසීමෙහිලා බුදු සමයෙන් ලැබුන ආහාරය විස්තර කරන්න.
- (iv) මෙරට ජන ක්වියා බුදු දහමින් ආහාරය ලබාගෙන ස්වකිය නිරමාණයන් කර ඇති අවස්ථා නිදුසුන් සහිතව දක්වන්න.

(ලක්ණු $5 \times 4 = 20$)

08. (i) පෙර ද්‍රව්‍ය බුරුමය හා ශ්‍රී ලංකාව අතර පැවති බොඳේ සබඳතා දෙරටෙහි බොඳේ සංස්කෘතිය පෝෂණය කිරීමට ඉවහල් වූ අයුරු නිදුසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
- (ii) විනය තුළ බුදු දහම ව්‍යාප්ත වූ අසුරු පැහැදිලි කොට එරට සංස්කෘතිය පෝෂණය කිරීමට බුදු දහමින් ලැබුන ආහාරය ගෙනහැර දක්වන්න.
- (iii) හාරතීය ස්තුප නිරමාණය සඳහා යොදාගත් ආකෘතිය ශ්‍රී ලංකාවේදී නාවිකරණය වෙමින් වැඩිහිටි අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) ලාංකේය සඳකඩ පහනෙහි නිරමාණන්මක අත්‍ය හා දාර්ශනික වැදගත්කම පෙන්වා දෙන්න.

(ලක්ණු $5 \times 4 = 20$)