අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2019 සහ ඉන්පසුව පැවැත්වෙන විභාග සඳහා ප්‍රශ්න පත්‍ර ව්‍යුහය හා මූලාකෘති ප්‍රශ්න

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය – I

පැය දෙකයි

බහුවරණ ප්‍රශ්න 40කි. ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(විභාගයේ දී පිළිතුරු සැපයීම සඳහා බහුවරණ කඩදාසියක් සපයනු ලැබේ.)

- අංක 1 සිට 3 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථයක් දෙන වචනය තෝරන්න.

01. ඔහුගේ සියලු වස්තුව **ඇළියාවට** ගියේ සුරාවට ලොල් වූ නිසා ය.

1. සංහාරයට 2. පරිහානියට 3. විනාශයට 4. අස්ථාවරත්වයට

02. විවිධ සමාජ ප්‍රශ්න හමුවේ **කරබා ගෙන සිටීම** උගතුන්ට තරම් නො වේ.

1. සාවධාන ව 2. නිහඬව 3. හිස නමා ගෙන 4. දෑත් පහළට හෙළා

03. ග්‍රාම නිලධාරී මහතා ඉදිරිපත් කළ යෝජනාව **එක පයින්** පිළිගැනීමට ගැමියන් සූදානම් වූහ.

1. පය පෙරට තබා 2. සොයා නොබලා 3. යටහත් පහත් ලෙස 4. සම්පූර්ණ කැමැත්තෙන්

- අංක 4 සිට 6 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

04. රචකයා තමා ලද අත්දැකීම් කාව්‍යය ආශ්‍රයෙන් ……………….. කරන්නේ ස්වකීය පරිකල්පන ශක්තිය මෙහෙය වීමෙනි.

1. ප්‍රතිනිර්මාණය 2. ප්‍රතිපෝෂණය 3. චිත්‍රණය 4. අභිවර්ධනය

05. නූතන විද්‍යාවන්හි ……………… සඳහා පැරණි විද්‍යාඥයන් ඉදිරිපත් කළ සිද්ධාන්ත බෙහෙවින් ඉවහල් වී ඇත.

1. චිරස්ථිතිය 2. ප්‍රසාරණය 3. සංසරණය 4. පරිණාමය

06. භාෂාව හා සාහිත්‍යය අතර පවත්නා ……………….. සම්බන්ධතාව පිළිබඳව බොහෝ විචාරකයෝ විවිධ අදහස් පළ කරති.

1. අමරණීය 2. අවියෝජන 3. සම්භාවනීය 4. අනුල්ලංඝනීය

07. අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන පද පේළිය තෝරන්න.

1. ඊශ්වර, ඖචිත්‍යය, පරමාදර්ශය, කෘෂිකාර්මික
2. ධරණීතලය, වාගාලාප, චින්තාවලිය, වෘක්ෂලතා
3. උත්ප්‍රේක්ෂා, දුර්භික්ෂ, කෞතුකාගාරය, දෘෂ්ටිකෝණය
4. පුෂ්පෝපහාර, වෛද්‍යවරයා, ශිලාස්තම්භය, සෞඛ්‍යය

08. සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

1. තූෂ්ණීම්භූත, ව්‍යංග්‍යාර්ථ, වෛරාවණ, ස්වාභාවික
2. කැලණිය, විශ්ලේෂණ, ප්‍රථිමා, නිෂ්ශබ්ද
3. කණිෂ්ඨ, ප්‍රාසාංගික, ඖෂධ, විද්‍යුත්
4. ඊද්මයානුකූල, වීර්‍යය, පරිගනකය, නාමලේඛණ

Artsapi.lk

09. පහත දී ඇති පද පේළිවල ඇතුළත් පදවල තුන්වන අක්ෂරයෙහි පිළිවෙළින් **ඉස්පිල්ල, පාපිල්ල, ඇලපිල්ල, දීර්ඝ ඉස්පිල්ල** යෙදී ඇති වරණය වන්නේ,

1. සන්නිවේදනය, පින්තාලිය, පළපුරුද්ද, පූජනීය
2. මිහිරියාව, සාකච්ඡාව, රූපවාහිනිය, ප්‍රාදේශීය
3. සංවිධානය, ඉසුරුමුණිය, නිර්මාණය, පර්ශීලනය
4. රිද්මයානුකූල, වීර්‍යය, පරිගනකය, නාමලේඛණ

10. විභක්ති සමාසයට නිදසුනක් වන්නේ.

1. සහසැස් 2. ගංවතුර 3. මදනල 4. මුවකමල

11. **උක්ත නාම පද** පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

1. නළගනක්, පාරිභෝගිකයෝ, දරුවෝ, නිලධාරීහු
2. අපි, හිතවතෙක්, දැරියක, වෙළෙන්දෝ
3. ලේඛකයෙක්, වානරයෝ, තිරිසනුන්, ගෙවිලියක්
4. පඬිවරු, ගොවියන්, ධීවරයෝ, කම්කරුවන්

12. **උපර්ගයක් රහිත** පදයක් ඇති වරණය තෝරන්න.

1. අභිජාත, දුශ්චරිත, උද්ඝෝෂණ, ප්‍රත්‍යුපකාර
2. ප්‍රභේද, අපද්‍රව්‍ය, පරගැති, සරතැස
3. ප්‍රතිවාදී, පරිකල්පන, නිහඬ, අපකීර්තිය
4. උපභාෂා, පරිශුද්ධ, විමුක්ති, අවතක්සේරු

13. '**යතුරට** දොර ඇරෙයි' මෙහි යතුරට යන්නෙහි විභක්තිය වන්නේ,

1. කර්ම 2. සම්බන්ධ 3. අවධි 4. කරණ

- අංක 14 සිට 16 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවලට **තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත** කොටසේ **අර්ථය නිවැරදි ව** දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

14. නවකතාව ගර්භිත කලාවක් නොව විඥාණය දියුණු කළ හැකි **යථාර්ථවාදී** කලාවක් බව මෙම නිර්මාණවලින් මනාව පැහැදිලි වේ.

1. ඇත්ත ප්‍රකාශ කරන
2. යම් සේ පැවසෙන පරිදි
3. නියම ස්වභාවය ප්‍රකාශ කරන
4. අර්ථය පැහැදිලි කෙරෙන

15. හෙළ බස පිළිබඳව මනා දැනුමක් ලබා ගැනීමට නම් **චිරන්තන** ගද්‍ය සාහිත්‍යය ද හදාළ යුතු වේ.

1. නූතන 2. පුරාතන 3. සදාතන 4. අද්‍යතන

16. ලෝකය පිළිබඳ ව මනා දැනුමක් ලබා ගැනීම සඳහා යෝග්‍ය මගක් වන්නේ **දේශාටනය** යි.

1. දේශ ගවේෂණය 2. දේශානුරාගය 3. දේශ ආක්‍රමණය 4. දේශ සංචාරය

Artsapi.lk

17. මුලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ වර්ගයට අයත් **නොවන** පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

1. කෘදන්ත – රඟන, නටන, බලන, පවන
2. තද්ධිත – රන්මුවා, ගැමියා, වරලස්, සිඟිති
3. පූර්ව ක්‍රියා – ගොස්, නැමද, හඬා, බලා
4. සන්ධි – ඔවුනොවුන්, ගුරුතුමා, යනෙන, වියවුල්

18. දී ඇති වචන ගොනු අතුරින් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් ළං වන කාර්යයන් සමග බැඳී **නොපවත්නා** පද පේළිය වන්නේ,

1. පෑන, පැන්සල, ගල්කූර, පින්සල
2. අල්මාරිය, ඇඳ, පුටුව, මේසය
3. අස්වැන්න, පොල්පලා, බිංකොහොඹ, කටුවැල්බටු
4. නඟුල, පෝරුව, බෝල්ලත්ත, දැතිගොයියා

19. එක් එක් පද පේළිවල දී ඇති පදවලට **සමානාර්ථ යෙදුම්** පමණක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.

1. **මෙරමා** - අන්‍යයන්; **ආපත්ති** - වැරදි; **පඬුවන්** - විද්වතුන්; **අර්චනීය** - පිදිය යුතු
2. **අකුටිල** - වංක; **විලිකුන්** - ඉඳුණු; **නිරුක්ති** - අර්ථ; **අවිනෂ්ට** - විනාශිත
3. **අස්වන්** - අස්වැදුණු; **තිස්පැය** - පැය තිහ; **අප්‍රතිහත** - අප්‍රමාණ; **පරපෝෂිත** - පරපෝෂිත
4. **උදක** - ජලය; **සම්මුතිය** - අනුමැතිය; **ආප්ත** - ආරෝපිත; **ආකර්ෂණය** - සංස්පර්ශය

20. මුලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් **නො දෙන** පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

1. මව - දිනිති, මෑණි , ජනනි, අම්මා
2. සතුට - හර්ෂය, ආනන්දය, සොම්නස, සන්තුෂ්ටිය
3. තරිඳු - සිසි, සඳ, නිසයුරු, හිමකර
4. විහඟ - සකුණ, සියොත්, ගුරුළු, දද

21. **විරුද්ධාර්ථවත්** පද යුගලයක් ඇතුළත් නො වන වරණය තෝරන්න.

1. විෂාද - ආහ්ලාද
2. පාපිෂ්ඨ - ධර්මිෂ්ඨ
3. නවක - ආධුනික
4. මුක්තිය - බන්ධන

22. **අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවක්** යෙදී ඇති වාක්‍යය තෝරන්න.

1. කුකුළන් හඬලද්දී මම ගෙදරින් පිටත් වුණෙමි.
2. කුඩා දරු කැල මුහුදු වෙරළේ එහා මෙහා දුවමින් විනෝද වූහ.
3. උද්දාමයට පත් වූ ජයග්‍රාහකයෝ ප්‍රීති ඝෝෂා පැවැත් වූහ.
4. වානරයෝ අතු අග පැන පැන කෙළි දෙලෙන් පසු වෙති.

23. **වැරදි** අදහස සහිත වරණය තෝරන්න.

1. සංශයාරථය සහිත වාක්‍යයක අන්තර් වාක්‍යයේ කර්තෘ අනුක්ත රූපය ගනී.
2. වාක්‍යයක් ඇත/නැත යන පදයකින් අවසන් වන විට කර්තෘ උක්ත විය යුතු ය.
3. ඍ කාරය හා රකාරාංශය අතර උච්චාරණ සාම්‍යයක් පවතී.
4. යංශය නිතර යෙදෙන්නේ හලන්ත ව උච්චාරණය කෙරෙන ශබ්දයක් සමග ය.

Artsapi.lk

24. සෑම පදයක ම **අන්තඃස්ථ** අක්ෂරයක් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න

1. ගුවන, සබඳ, මහත, දරන
2. පහන, දහම, විවර, කියත
3. බලය, සුවය, කතර, පිපුණ
4. සවන, සරණ, නියත, බලන

25. පහත දී ඇති අක්ෂර ගැළපීමෙන් සූචනය වන **නිවැරදි** ග්‍රාම නාමය ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

1. කෙහෙරතන්හඟු
2. ඩාවෙරබණ්ල
3. ළොපොනල්වරු
4. කන්හබම්තො

- අංක $26, 27$ යටතේ දී ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළු **වලට වඩාත් ගැළපෙන** අදහස සහිත වරණය තෝරන්න.

26. ඔලිඳ ඇටෙනුත් ඇහැ කණ වෙනවා.

1. ලොකු වේදනාවක් ඇති වීම
2. සුළු දෙයකින් වුව ද බලවත් හානි සිදු වීම
3. කුඩා දෙයක් වුවත් ලොකු කොට සැලකීම
4. කුඩා දෙයක් වුවත් ලඝු කොට නොසැලකීම

27. කළුවා මාරපන් ගියා වගේ..

1. විමසීමකින් තොර ව කටයුතු කිරීම
2. අකමැත්තෙන් යමක් කිරීම
3. ඇවිදීමට ආශාව දැක්වීම
4. අරමුණකින් තොර ව වැඩ කිරීම

28. පහත (අ), (ආ) කොටස් යටතේ දැක්වෙන නම් හා විමගින් සෑදී ඇති සංඛ්‍යා **වඩාත් නිවැරදි** ලෙස එකිනෙකට ගැළපෙන වරණය වන්නේ,

(අ)	(ආ)
A තුදුස	E 19
B සොළොස	F 16
C තෙළෙස	G 14
D එකුන් විස්ස	H 13

1. A, E
2. C, H
3. B, G
4. A, F

- අංක $29, 30$ යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල **ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි** වාක්‍යය තෝරන්න.

29.
1. දරුවන් විභාගයෙන් සමත් වෙති'යි ගුරුවරුන් සිතති.
2. දරුවෝ විභාගයෙන් සමත් වෙති'යි ගුරුවරු සිතති.
3. දරුවන් විභාගයෙන් සමත් වෙති'යි ගුරුවරු සිතති.
4. දරුවන් විභාගයෙන් සමත් වේ යැයි ගුරුවරු සිතති.

Artsapi.lk

30. 1. වන අලි රංචුව ගම් වදී.

2. විදුහල්පතිතුමා ශිෂ්‍යයන් ඇමතූහ.

3. සුළඟින් ගස්වැල් ඉදිරී වැටෙති.

4. කළමනාකරණ මණ්ඩලය රැස් විය.

31. A ඔහු පන්තියේ දක්ෂ ශිෂ්‍යයෙකි. මෙවර ශිෂ්‍යත්ව විභාගයෙන් ඉහළින් සමත් විය.

B ඔබ මගේ දියුණුව අපේක්ෂා කරන්නේ ය. ඒ සඳහා මට උපකාරී විය යුතු ය.

C අම්මා අද කොළඹ යයි. නැති නම් තාත්තා යයි.

D ශිෂ්‍යයෝ විනෝද චාරිකාවට සහභාගී වෙති. ගුරුවරයා ද ඊට සහභාගි වෙයි.

ඉහත වාක්‍ය,තනි වාක්‍ය වශයෙන් ගැළපීමේ දී නිපාත පද භාවිතයේ වඩාත් යෝග්‍ය අනුපිළිවෙළ වනුයේ,

E- සමග, F - නම්, G - හෝ, H - නිසා

1. G, E, F, H 2. H, F, G, E 3. E, G, H, F 4. F, H, G, E

- පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැර වූ විට වඩාත් නිවැරදි වරණය වන්නේ,

32. මම ගෙදර ගියා ම මැණියෝ බෙහෙවින් සතුටු වුණා.

1. මං ගෙදර ගිය කල්හි මැණියෝ බෙහෙවින් සතුටු වුණා ය

2. මම ගෙදර ගිය කල්හි මැණියන් බෙහෙවින් සතුටු වුණේ ය

3. මා ගෙදර ගිය කල්හි මැණියන් බෙහෙවින් සතුටු වුවෝ ය.

4. මා ගෙදර ගිය කල්හි මැණියෝ බෙහෙවින් සතුටු වූහ.

33. තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ නිවැරදි ව දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

රත දරිනි **නාලිය**

ගමනින් සදිසි **නාලිය**

එපුර **සරනා ලිය**

කවුරු නම් හැකි වෙද **වනාලිය**

1. නා දලු, ඇතින්න, හැසිරෙන කාන්තාව, වර්ණනා කිරීම

2. වර්ණනා කිරීම, හැසිරෙන කාන්තාව, ඇතින්න, නා දලු

3. නා දලු, ඇතින්න,වර්ණනා කිරීම, හැසිරෙන කාන්තාව

4. ඇතින්න, නා දලු, හැසිරෙන කාන්තාව, වර්ණනා කිරීම

34. රූපකයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

1. පෙර කල් ජාතියේ පැතුවා වැන්නේ

2. කන්නට පැන්නා මෙන් වැලහින්නී

3. තී සැටි බමුණන් මේ රට නැද්දෝ

4. රන්ලිය සරින් බඳ වූ

Artsapi.lk

35. ‘එකෙණෙහි ස්ත්‍රියක් පුතු බුදුන් හා ඇතු මැදට දමා **කෝවේයකට** වැද ගියා ය’

ඉහත සඳහන් පාඨයේ **කෝවේයකට** යනුවෙන් සඳහන් කර ඇත්තේ,

1. කෝපය යි.
2. කුඩා වීදිය යි.
3. දුම් පිට කිරීම යි.
4. කුඩා වේ තුඹස යි.

36. පහත සඳහන් කවියේ දී ඇති වරණ අතුරෙන් හතරවන පදය තෝරන්න.

රෑ තිස් පැයේ පැල් රැක නිදි මරන්නේ
පාන්දරට යම්තම් ඇස පියෙන්නේ
හේනේ කඩුල්ලට එපිටින් සිටින්නේ
----

1. එගොඩ ගොඩේ උල ලේනා හඬන්නේ
2. මෙගොඩ ගොඩේ මම සී පද කියන්නෙ
3. දෙගොඩ ගොඩින් කොතන ද නුඹ සිටින්නෙ
4. හීනෙන් ඇවිත් නෑනා අත වනන්නෙ

37. ඇති මුත් මිමුතු අබරණ - දිනු මුත් සම්පත් අපමණ
වුවහොත් රජ නපුරු වෙතේ - රුදු වග වලසුන් විලසේ

මෙම ගීත ඛණ්ඩය ඇතුළත් කෘතිය වන්නේ,

1. හුනු වටයේ කතාව
2. වෙස්සන්තර නාටකය
3. මනමේ නාට්‍යය
4. සිංහබාහු නාට්‍යය

38. කමත් භාෂාවෙහි ගොවියාගේ දෑතට අල්ලා ගත හැකි ගොයම් ප්‍රමාණය හැඳින්වෙන්නේ,

1. කැරැල්ල
2. ඈඳුත්ත
3. උප්පිඩි
4. අහුර

39. පහත සඳහන් කවියේ අරථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වරණය තෝරන්න.

සිඳු තුළ නො සිට නැඟි මෙන් වළඹ ගිනි වැට
දිසි යළ පබළ කලඹෙව් ලෙළ තරඟ පිට
බැඳ හළ රතු ගලක් ලෙස සඳ වෙලෙන වට
පැහැඳුළ රිවි මඬල සකි පෙනෙය ත-නෙතට

1. මිත්‍රය, ප්‍රභාවෙන් බබළන සූර්යයා වඩබා ගිනිපෙළ සමුද්‍රය තුළ නො සිට නැගුණාක් මෙන් ද සෙලවෙන දිය රැළි මත පබළු සමූහයක් මෙන් ද සැඳෑ වලාකුවලින් බඳින ලද රතු ගලක් මෙන් ද ඔබේ නෙත්වලට පෙනේ.

2. මිත්‍රය, සමුද්‍රයේ වඩබා ගින්න මෙන් ද පබළු සමූහයක් මෙන් ද සන්ධ්‍යා වලාවෙන් බඳින ලද රතු ගලක් මෙන් ද සැඳෑ වලාවෙන් බඳින ලද සූරක්ඩයයා ඔබේ නෙත්වලට පෙනේ.

3. සමුද්‍රයේ මතුවන වඩබා ගින්න මෙන් ද සෙලවෙන දිය රැළි මත පබළු සමූහයක් මෙන් ද සැන්දෑ වලාකුවලින් ආවරණය වූ රතු ගලක් මෙන් ද මිත්‍රය, සූර්යයා ඔබේ නෙත්වලට පෙනේ.

4. මිත්‍රය, ප්‍රභාවෙන් බබළමින් සූර්යයා ඔබේ නෙත්වලට පෙනෙන්නේ සමුද්‍රයෙන් මතු වූ වඩබා ගින්නක් වැනි පබළු සමූහයක් මෙනි. සැඳෑ වලා අතර සැඟවුණු රතු ගලක් මෙනි.

Artsapi.lk

40. දී ඇති ඡේදයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වරණය තෝරන්න.

කාලීන සමාජ අවශ්‍යතාවලට සරිලන අයුරින් සිය සේවා ඉදිරිපත් කිරීමටත් හැඩ ගස්වා ගැනීමටත් අපොහොසත් වීමේ ප්‍රතිවිපාකවලින් පෙළෙන පුස්තකාල සේවාව ප්‍රතිසංවිධානය කොට එය කප්රුකක් බවට පත් කර ගැනීම යුගයේ අවශ්‍යතාව බවට පත් වී ඇත.

1. කාලීන සමාජ අවශ්‍යතාවලට සරිලන සේ පුස්තකාල සේවාව ප්‍රතිසංවිධානය කොට එය කප්රුකක් බවට පත් කර ගැනීම යුගයේ වගකීම බවට පත් වී ඇත.
2. පුස්තකාල සේවාව මුහුණ පා ඇති ප්‍රතිවිපාකවලින් ගලවා ගෙන එය සමාජ අවශ්‍යතා අනුව කප් රුකක් බවට හැඩ ගස්වා ගැනීම යුගයේ වගකීම බවට පත් වී ඇත.
3. පුස්තකාල සේවාව ප්‍රතිසංවිධානය කොට කප්රුකක් බවට පත් කිරීම යුගයේ අවශ්‍යතාව ලෙස සැලකෙන්නේ සමාජ ඉල්ලුමට ගැළපෙන සේවා ඉදිරිපත් කිරීමටත් හැඩ ගස්වා ගැනීමටත් අපොහොසත් වීම නිසා ය.
4. කාලීන අවශ්‍යතා ඉටු නොවීමෙන් ඇති වන ප්‍රතිවිපාකවලින් බැහැර වී පුස්තකාල සේවාව ප්‍රතිසංවිධානය කොට කප්රුකක් බවට පත් කිරීම යුගයේ අවශ්‍යතාවක් බවට පත් වී ඇත.

***

Artsapi.lk

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2019 සහ ඉන්පසුව පැවැත්වෙන විභාග සඳහා ප්‍රශ්න පත්‍ර ව්‍යුහය හා මූලාකෘති ප්‍රශ්න

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය – II

පැය දෙකයි

ප්‍රශ්න 05කි. (මුළු ලකුණු 80කි.)

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.

1. (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) පහත සඳහන් පදවල අරුත් පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය දෙකක් ලියා දක්වන්න.

(අ) වනය (ආ) වණය

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් උපසර්ග පද දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

සිංහල කාව්‍යයේ අභ්‍යුදය සඳහා ඔහු කළ මෙහෙයට කාගේත් ප්‍රශංසාව පිරිනැමිණි.

(iii) පහත සඳහන් (අ) සහ (ආ) යටතේ දැක්වෙන අදහස්වලට ගැළපෙන තනි පදය බැගින් ලියා දක්වන්න.

(අ) නැගෙනහිර හා දකුණ අතර ඇති අනුදිශාව (ආ) හැමදා සිහිකටයුතු වූ

(iv) පහත සඳහන් වාක්‍ය ඛණ්ඩවල **තද කළු** අකුරින් මුද්‍රිත පද අයත් වන ක්‍රියා වර්ග නම් කරන්න.

(අ) අන්න **බලන්** සඳ රන්තැටියෙන් සුදු සීත ගඟුල් ගලනා

(ආ) මග රැඳුණ අද තෝ නසි - ගෙට **ගිය** අඹුව නසි

(v) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ වචන දෙකක අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් ය. එම වචන දෙක පමණක් නිදොස් කර ලියන්න.

අපරාධ මර්ධනය සඳහා රජය ගත් ක්‍රියාමාර්ග මහජනතාවගේ නිරීක්ෂනයට භාජනය විය.

(vi) පහත දැක්වෙන අ සහ ආ යෙදුම්වල පළමුවැනි වචනය සමග දෙවැනි වචනයේ නො ගැළපීමක් ඇත.

වඩාත් ගැළපෙන සේ පළමු වචනය හෝ දෙවන වචනය හෝ සකස් කර ලියන්න.

(අ) පැදි කාව්‍යය (ආ) මනුෂ්‍ය ගුණදම්

(vii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සදොස් වේ නම්, ඒවා නිදොස් කර නැවත ලියන්න.

(අ) මගේ නැන්දා දක්ෂ කිවිඳියක් මෙන් ම ගායිකාවක් ද වන්නීය.

(ආ) වචන්නෝ ජයග්‍රහණය කරති'යි ගුරුතුමා ශිෂ්‍යයන්ට පැවසීය.

(viii) පහත දැක්වෙන පද සන්ධි කොට ලියා සන්ධි වර්ගය නම් කරන්න.

(අ) අති – අවශ්‍ය (ආ) සුරු – අත

(ix) පහත සඳහන් පද්‍ය පාඨයේ තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය වෙන වෙන ම ලියන්න.

බලයුත් **තුමුල** මත **වරණිඳු** මෙදෙනැ' විස

(x) පහත දැක්වෙන යෙදුම් සඳහා ධීවර කර්මාන්තය ආශ්‍රිත භාෂා ව්‍යවහාරයේ යෙදෙන වචන ලියන්න.

(අ) මසුන් මැරීම

(ආ) දැල් අදින පුද්ගලයෝ

(ලකුණු $2 \times 10 = 20$ යි)

Artsapi.lk

2. පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඉ), (ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරා ගෙන වචන 250කට නො අඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වරහන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

- අන්තර්ගත විය යුතු කරුණු
- ඡේද සංඛ්‍යාව
- කරුණු පෙළ ගැස්වීමේ දී අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියා පිළිවෙළ
- යොදාගත හැකි මාතෘකාව

ආදිය පිළිබඳ මඟ පෙන්වීමක් විස්තරය ඇසුරෙන් ලබා ගන්න.

(අ) ලෝකයේ තුනෙන් දෙකක් ජලයෙන් වැසී පැවතුණ ද පරිභෝජනය කළ හැක්කේ එයින් සීමිත ප්‍රමාණයකි. ඒ නිසා ජලය සීමිත සම්පතකි. ජලය නොමැති ව ජීවිත පවත්වා ගැනීමට හෝ සිතීමට හෝ නොහැකි ය. ලෝකයේ වෙනත් රටවල මෙන් ම අප රටේ ද බීමට ජලය නොමැති ව බොහෝ ජනයා පීඩා විඳිති. දූෂණයෙන් තොර ජලය සෞඛ්‍යයට හිතකර වේ. ජල දූෂණය හේතුවෙන් පානීය අවශ්‍යතා සපුරාගත නො හැකි වීම හා රෝග තත්ත්වයන්ට පාත්‍ර වීම ද සිදුවෙයි. එනිසා ජල මූලාශ්‍රය අපවිත්‍ර වීමට ඉඩ නොදී කවුරුත් එක් ව කටයුතු කළ යුතු ය.

(ආ) කැලි කසළ අවිධිමත් ලෙස පරිසරයට බැහැර කිරීමට බොහෝ දෙනා පුරුදු වී සිටිති. එයින් සිදු වන පාරිසරික හා සෞඛ්‍ය ගැටලු අප්‍රමාණ ය. කසළ කළමණාකරණය සඳහා නිසි ක්‍රමවේදයක් නොතිබීම මෙම ප්‍රශ්නය දුරදිග යාමට හේතු වී තිබේ. ලොව ඇතැම් රටවල් කැලි කසල කැළි කසළ ප්‍රතිචක්‍රීයකරණය මගින් මහත් ආර්ථික ප්‍රතිලාභ අත්කර ගනිමින් සිටින කාලයක කැලි කසල සම්පතක් බවට පෙරළා ගැනීමට අපට ද හැකි විය යුතුය .

(ඉ) පරිගණකය වර්තමාන ලෝකයේ ජන ජීවිතයෙහි අත්‍යාවශ්‍ය අංගයක් බවට පත්ව ඇත . ඇතැම් සංවර්ධිත රටවල ජනතාවට පරිගණකයේ සහාය නොමැතිව ජීවත් වීමට නොහැකි තත්ත්වයක් උද්ගත වෙමින් පවතී . කුඩා ඔරලෝසුවේ සිට ගුවන් ගමන් පාලනය වැනි සංකීර්ණ කාර්යයන් තෙක් පරිගණකය භාවිතය පුළුල් වී ඇත . එහෙයින් රටේ සම්පත උදෙසා පරිගණක දැනුම පිළිබඳව පාසල් දරුවන් මෙන්ම සමස්ත ප්‍රජාව ද දැනුවත් කිරීමේ කාලය දැන් එළඹ ඇත .

(ඊ) එදින වේලාසනින්ම නින්දට ගිය මා නිදි දෙව්දුව වැළඳ ගත්තේ ඉතා ඉක්මනිනි. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට සූදානම් වෙමින් සිටි නිසා පසුගිය දින කීපය ම කීපයම නිදි වර්ජිතව බොහෝ වෙලා සිටීමට මට සිදුවිය . මම සිහින ලොවකට පිවිසියෙමි . මොහොතකින් මා සිටියේ පිට්ටනියක් වැනි ස්ථානයකය. රවුම් හැඩයෙන් යුත් යානාවක් එහි නවතා තිබෙන අයුරු දුටු මම එතැනින් වහා ඉවත් වීමට සූදානම් වීමි . නමුත් එයින් පිටතට ආ දෙදෙනෙක් වහා මා යානයට ඇද දමා ගත්හ . ඉන් අනතුරුව සිදු වූ දේ කුමක්දැයි පවා මට අදහා ගැනීමට නොහැකි විය .

(ලකුණු 25 යි)

3. පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 50-60 අතර වන සේ **සාරාංශ කොට** ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව ද සාරාංශය අග ලියන්න.

අධ්‍යාපනය සහ සෞඛ්‍ය සරල සහභාගිත්වයක් සහිත සංවර්ධනයක් සඳහා සෘජුව දායකත්වයක් සැපයිය හැකි ප්‍රධාන සමාජ යටිතල පහසුකම් වශයෙන් හඳුනාගෙන ඇත. අධ්‍යාපනය හා සෞඛ්‍ය සේවා ලබාගැනීම සම්බන්ධයෙන් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ඇති විෂමතා ඉවත් කර ඇත. කෙසේ නමුත් අධ්‍යාපන ප්‍රමිතිය එනම් එහි ගුණාත්මකභාවය හා වෙළෙඳපොළ අවශ්‍යතාවට සරිලන මට්ටමකට දියුණු කිරීම මගින් ආර්ථිකයට අඩු දායකත්වයක් සපයන ප්‍රදේශවල ජනතාවට ආර්ථිකමය වශයෙන් වැඩි ක්‍රියාකාරිත්වයකින් යුතු අංශවල ශ්‍රම වෙළඳපොලට එක්වීමට අවස්ථාව සැලසෙනු ඇත. මෙය ශ්‍රම සංචලතාව වැඩි දියුණු කිරීම සහ ආර්ථිකයට අඩු දායකත්වයක් සපයන ප්‍රදේශවල දරිද්‍රතාවය අඩු කිරීමට උපකාරී වනු ඇත. ශ්‍රී ලංකාව හා සමාන ආර්ථික මට්ටම් සිටින රටවල් සමග සංසන්දනය කිරීමේ දී, අධ්‍යාපනය සම්බන්ධයෙන් විශේෂයෙන්ම, උසස් අධ්‍යාපනය සහ වෘත්තීය පුහුණුව සම්බන්ධයෙන් කරනු ලබන ආයෝජන සාපේක්ෂව අඩු මට්ටමක පවතී. එම නිසා අධ්‍යාපනය සඳහා පෞද්ගලික අංශයේ දායකත්වය ධෛර්යමත් කිරීමට දරන උත්සාහය ඇගයිය යුතුය.

(ලකුණු 10 යි)

4. ශ්‍රී ලංකාව කලාපීය නාවික කේන්ද්‍රස්ථානයක් ලෙස සංවර්ධනය කිරීමේ අභිලාෂය රජය ප්‍රකාශයට පත් කොට ඇත. අන්තර්ජාතික වෙළෙඳ කටයුතු සඳහා යොදා ගන්නා නැගෙනහිර බටහිර සම්බන්ධ වන මුහුදු මාවත ට ආසන්නව වඩාත් උචිත ස්ථානයක පිහිටා ඇති නිසාත්, ඉන්දියානු උප මහද්වීපයේ වැඩි වන වෙළෙඳ කටයුතු සහ ලෝකය අනෙකුත් කලාපයත් සමඟ ඇතිකරගෙන ඇති සහයෝගීතාවයත්, ලංකාවට කලාපයේ නාවික කේන්ද්‍රස්ථානයක් ලෙස ඉස්මතු වීමට උපකාර වනු ඇත. වරාය අංශයේ ධාරිතාව සීමා වීම පිළිබඳව ගැටළුවට පිළියම් යෙදීම මෙන්ම නව තාක්ෂණය හඳුන්වා දීමෙන් වරාය මෙහෙයුම් නවීකරණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ඉදිරි පියවර ගනිමින් ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය, ශ්‍රී ලංකාව කලාපයේ කේන්ද්‍රස්ථානයක් බවට පත් කිරීමට කටයුතු කර ඇත. වරාය සහ නාවික කර්මාන්තය ආර්ථිකය ප්‍රමුඛ අංශයක් ලෙස සංවර්ධනය කිරීමට ශ්‍රී ලංකාවට පුළුල් ඉඩ ප්‍රස්ථා පවතින අතර ඉන් සෘජු හා වක්‍ර රැකියා බොහොමයක් උත්පාදනය කිරීමට හැකි වනු ඇත. එමගින් රටට විදේශ විනිමය උපයා ගැනීමටත් මධ්‍ය කාලීනව රටේ සෘජු හා වක්‍ර රැකියා අවස්ථා රැසක් උපදවා ගැනීමටත් හැකියාව ලැබේ.

(i) කලාපයේ නාවික කේන්ද්‍රස්ථානයක් වීමට ශ්‍රී ලංකාවට උපකාර වන සාධක දෙකක් ලියන්න.
(ii) වරාය මෙහෙයුම් නවීකරණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය පියවර ගැනීමට අපේක්ෂා කරන්නේ කවර අංශ පාදක කොට ගෙන ද?
(iii) ශ්‍රී ලංකාවට පුළුල් ඉඩ ප්‍රස්තා පවතින්නේ කවර කරුණක් උදෙසා ද?
(iv) විදේශ විනිමය උපයා ගැනීමට මෙහි ඉදිරිපත් කෙරෙන උපාය මාර්ග දක්වන්.
(v) මෙම පාඨයට අනුව ශ්‍රී ලංකාව සංවර්ධනය කිරීමේ දී රජයේ අභිලාෂය වූයේ කුමක් ද?

(ලකුණු 10 යි)

5. සිරිසඳ ගම යොවුන් ක්‍රීඩා සමාජයේ මාසික සභා රැස්වීමේ දී ඇති රැස්වීමේ දී ඇති වූ සාකච්ඡාවකින් කොටසක් පහත දැක්වේ. මින් අදාළ කරුණු පමණක් තෝරාගෙන **වචන 100 කින්** පමණ යුතු අත් පත්‍රිකාවක් නිර්මාණය කරන්න. යෞවන සමාජයේ ලේකම් සුගත් ජයන්ත ඔබ යැයි සිතන්න.

- "ග්‍රාමීය ප්‍රදේශය තුළ ගෙවතු වගා තරගයක් ආරම්භ කිරීම අද රැස්වීමේ අරමුණයි"
- "අද කවුරුත් වෙළඳපොළට ම හුරු වෙලා. ගෙවත්තේ ඉඩකඩ තිබුනොත් වගා කරන්නේ නැහැ"
- "වගා තරඟයක් පැවැත්වීමෙන් හැමදෙනා තුළම පෙළඹවීමක් ඇති කරන්න පුළුවන් වේවි"
- "වගා කරන්න අවශ්‍ය බීජ වර්ග බෙදා දුන්නොත් හොඳයි නේ ද?"
- "ඔව්, බටු, මිරිස්, වට්ටක්කා, මෑ, කරවිල, බණ්ඩක්කා, නිවිති වගේ බෝග සඳහා මේ තරඟය සීමා කරමු"
- "බීජ වර්ග වගේ ම අවශ්‍ය උපදෙස් කෘෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවෙන් ලබා දෙන්න ඒ අය කැමතියි"
- "දෙසැම්බර් මාසයේ 20 වන වන දාට පෙර ඉල්ලුම් පත්‍ර ලබා ගනිමු"
- "මැයි මාසයේ අවසානය වන විට තරඟ පවත්වා අවසන් කරන්න පුළුවන් වේවි"
- "තරගයේ ජයග්‍රාහකයන්ට ත්‍යාග සහ සහතික පත්‍ර ලබා දීමෙන් වගාව ගැන උනන්දුව වැඩි දියුණු වේවි නේ ද?"
- "ඔව් අපි 1,2,3 ස්ථාන තෝරමු. ඒ සඳහා රුපියල් 30,000, රුපියල් 20,000 හා රුපියල් 10,000 බැගින් කෘෂි උපකරණ මිලදී ගැනීමට මුදල් වවුචර පිරිනමමු"
- "තරඟයට සහභාගි වූ අයට සහභාගීත්ව සහතිකයකුත් පිරිනමන්න පුළුවන් වුනොත් හොඳයි නේ ද?"
- "ඔහු ඒ සඳහා අනුග්‍රහය දක්වන්න ප්‍රාදේශීය සංවර්ධන බැංකුව සූදානම්ව ඉන්නවා"
- "මේ කරුණු ප්‍රධාන ප්‍රදේශවාසීන්ට දැනුම් දෙන්නේ කොහොම ද?"
- "ඒ සඳහා අත් පත්‍රිකාවක් පිලියෙල කිරීමට අපි ලේකම්තුමාට පවරමු"

නැතහොත්,

සරුගම ගම්මානයේ දැනට පවුල් 60 ක් පමණ ජීවත් වේ. එම ගම්වාසීන්ට මුහුණ දීමට සිදුවී ඇති ප්‍රධාන ගැටලුවක් වන්නේ ප්‍රමාණවත් සනීපාරක්ෂක පහසුකම් නොමැති වීමයි. යෝජිත සනිපාරක්ෂක ජල ව්‍යාපෘති යටතේ සෞඛ්‍යාරක්ෂිත වැසිකිළි ඉදි කිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සැපයීම හා වැසිකිළි භාවිතය පිළිබඳව ගම්වාසීන් දැනුවත් කිරීමටත් අවශ්‍යව ඇති බව දන්වා ප්‍රදේශයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම්තුමා වෙත යැවීමට සුදුසු රාජකාරි ලිපියක් පිළියෙල කරන්න. (මේ සඳහා **වචන 100 ක්** පමණ ප්‍රමාණවත් ය)

(ලකුණු 15 යි)

***